

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سيدنا محمد وآله وسلم تسليمًا

كتاب بلوغ المرء المنقوت في العلم المستخرج عن هاروت وماروت

قال الشيخ الفقيه المحدث العارف الكسبي المديبر المصالح محمد بن
جعفر بن محمد الخوارزمي منشأ وسكننا بسبب تأليفه لهذا الكتاب
أنه فرقت عنه بلدنا خوارزم لأجل لبس الله الحرام فلما قضيت حجته
جولت في البلاد يمينا وشمالا إلى أن آل الله بهي قد خلت
بلاد العراق وأورققة له في بلد ما عندنا ولم يبق لنا شيء من فضلنا
به وفاسينا في بلادهم شدة من جورهم وكثرة منهم في حال
بعض أصحابنا منكم من شيء من علم الخ حاس فان علم الخ حاس
ختم من الجور الحسن فقلت له معنى لكن انظر في بعض عن ذلك وقد
كنت تعلمته في الصغير وكرته في الكبير وكنت اسافر إلى بلادهم
والشهر في في طلب الجادة الواحدة قال علي ان الالب له مختصرا
مفيد فافدت في تاليفه عن احباب الحكم والتجارب والمهندسين
مثل اليونان والاسكندر وارسطاطاليس وارثانيم وخر فيل
الكبر ورود واصف بن برهيا وزير سليمان عليه السلام وكان
رود من العجاريين التاليفات لاهد عليه صاحب شعروا الطيار
صاحب اصف وافند هذا العلم عن هاروت وماروت وكان
صاحباه فلما وقع عليه ما وقع انحرود على حكم الله
الانكار التام وكان ذلك سبب لشفائه وطردانه بافند
اصف عن شعروا جميع العلوم وكان رود من العجاريين
الطغاة البغاة عظيم الخلفة هائل المنطقه خارج عن امر
سليمان جارسل عنه العجاريين في السواله في مفارقة في بعض
من اير البحر الميكه فلا سبيل زهد بالوصول اليه الا بالتعب
الشديد وكان عفر يافويا ماردا متصرخ الا يطاف في وفد
عنه فيه هيل الشياطين وكان له قرن ثمانية شديد علمه كان
بعد ايام حضر بين يديه مائة اسلام الخبراء والعظماء من الجن
والشياطين بناسه شارهم في قبضه ووثاقه فاشار عليه بعضهم
بفتح الصافه والوباء المهندسه ويصنعون تجويعه في فم الصافه
وهي اعجب كل شيء ثم يكمن في البرج في جميع افكار البلاد بفقد العجربة
فلا بد ان يحضر جازا من فضله فير ما اهدنا في فخر الصافه شرارة نار
عجربة فجيئة في حرقه فقال انما كنت بافند في فداة الكبيرين والما

وصفة اخبر انه ثم صنعوا الصلابة من النحاس الا انهم اعظم كل شيء في
العظم ثم هشوه بالوباء المهندسة وعلق في قعره تصويصة عجينة
واخلط البريخ واتصل الخبز بكل ارض واتي الجنة والانس والوحوش
والحيروكل خلق خلق يتجرعون ويتعجبون ولم يعرف احد بالحياسة
التي جعلت لرواد الانوار سليمان عليه السلام فأتصل الخبز لرواد
بعد ايام من بعضه اعيانه والمسترفين له الا انهم قالوا له رأينا
اليوم عجبا عجبا وهو كذا وكذا اهلهم نيا الى القرية فقال لعلمها
مكيدة جعلت لنا فقالوا معاذ الله وتعلموا عليه فقام معهم
فاخذوا الى الحرج واتوا الى الصلابة يتفرقون ولا احد ثم مشغول
الا بالقرية فلما قربوا ونظروا فيهم بعض الشيء حين شرارة
نار في نار الصلابة فجاءت عليهم وعلى من معهم فجاءوا رماح
بين السماء والارض قلت اذ كان افرارهم ان ياتوا افواهم انهم
فيكون هذا الوباء المهندسة سلاهم واذا نظروا في ذلك الزمان
بحر الرشح والسيح والترس ولا يفيق قتال الابد والسيح في كنهها
في ذلك الزمان ان ابيس لعنه الله يوشيه لبعده شيئا حين الانس
ويسترك عليهم كذا عته فلا يحمله سلاهم الا انه قد نكح كذا عته
ولو كان الله محبة لجعله له محمد صل الله عليه وسلم والحمد لله او كان في
زمانهم كذا الله اقماره واقتار له ويسميه اللعين وبادرود اخذ كلمة
وباد منه الوباء المهندسة ثم من جملة مع اسمه وهو رواد فجاء رواد
واما الصلابة تشرك ويسمونها العلامة مدفع اما لانها جاء الى خلقه
او ان مدافع الوباء منه اولاد فاجع كل شيء منه يتي يديه عند الرمي
بهذا السبب قتل روحه وكونه خبز ثم كذا عبد الحيا يخرج من فكم سليمان
عليه السلام وان شر امر الله وسبب ذلك انه كذا معادها العاروت
وعاروت الملكة وكان يا قد علم العلم فاجع لعه
ما وقع منه العنصرية وتغيرها الله تعالى عذاب الدنيا وعذاب الآخرة
فاجتار لاذاب الدنيا وفصلت ما مشغورة انظرها في محله انكر
ورود فكم الله وكبر العباد بالله فتوارث المشايخ هذه العلوم
عن جماعة منهم صاحب بئر فيا وشمر دل وخر قتل الاكبر وارثا ليم
والاستعداد واليونانية وارسلها الى بيت وبيع دفن وغيرهم ممن
اخذت الحكمة عليه وجرى فيهم رضى الله عنهم كانوا اذا
اتاهم كذا كلمة ينظرون اليه والى ماله فيعرفون انه كان هو من
اعلمهم ام لا بل كان من اعلمهم اعلموه مراده وفضواله حاجته وان
كانت تيسر له بل لم يعطوه شيئا او يعطوه النافعة الغير الصالحة
وقيل بل يعطوه الصالح لكن تفقد الاجابة على اطلاق الله فمن كان
عليها بالمؤمنين تفننا ورعا ويرى المفرة في نفسه ويدبرها في غيره
الا اذا كان في يده كذا ما يقتضيه قدر مضرته اليك او يعجز عنه وتغيرت
حكم الله لك فالله تعالى وان ما فتم في افعيا بعث ما عوفيتهم به الا به - يا خول

اخبر في هذه الدنيا في بساطة العلم من العلماء البدار وكم
 غصونهم اليانعة من فنونهم اوراقها وازهارهم في الارض كالصباح
 لدواء الحاجات انوار اعيانهم يفتدهم ويبلغهم يفتدهم في كل علم اختصوه
 بخار جسادوا بعلومهم على ما طلقوا ورجعت لهم منار الخبر على الله
 عليه وسلم تسليم ما بعثوا به انه لا تقوم الساعة حتى يخرج
 ثلاثون رجلا كلهم يزعم انه رسول الله كذبوا واعدوا ينصبون
 الخلف مكر ايدوا ويهتدون واغدا را قبل هذا انهم بعض العلماء ورجل على
 تعليم هذا العلم وقال به تدحض حجة اسم وتبطل حجة قلوبهم تعلموه
 حيث كنتم تفتقروا او كبرارا او تحضر هذا خارج على منكر وكبر
 من العزائم الجاد او انكار جلاله معقب له ولا معارضة له ولما فيه
 من كلام في العظام وفيه رقيم بعد ان عرفت ان رقيم منته بالايام
 والحوادث والدعوات امتراجا كما هو المنة كانت لهم قلوب وابصار
 وقد كره بعضهم العزائم التي بالالسن التي لم تعرف فوقها من الكفر
 فلهذا انكروه انكارا وكتاب به هذه السيرة في شئ مما نكرت في
 فرائده وبعثته على اهل بيته في بيته واهله واهله واهله
 في غيبته اهدى من المسلمين في غيبته في غيبته في غيبته في غيبته
 الخفية من فعل وزاروا في ارضهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم
 انظر في غير هذا وبعث هذه العزائم والدعوات ولا يلتفت اليهم من فاني
 الله وعرفه جبار القول الكاذب والجعل الخائب في الله يا هذا
 وانفجرت جده غبارا حمدا في هذه مساه وابتكارا ونسب
 ان لا اله الا الله وهذه لا شريك له واشهد ان سيدنا ومولانا محمد
 عبده ورسوله الذي عدا للنفس عليه تحت نافته في تعداد وسداد
 على الله عليه وسلم وعلى اهل بيته واصحابه صلاوة وسلاما دائما
 البعد في وارا والسما في سلاطنا

وبعد في قول العبد البغير المذنب الكافر محمد بن جعفر بن محمد
 الخوارزمي من شاد ومسكننا غفر الله له ذنبه وجرم كبره سالني
 بعض اصحابي وافاربه واترابه من جعله الله منزلة روحه في جسده
 ان اكتب له شيئا من علمي ببعض البوارث عن هارون ومارون
 المكي

في قول واول ما انطق به وابد ان هذا العلم فيه ما يحتاج اليه بعض السادات
 السعيدة وفيه ما يحتاج اليه بعض السادات الخبيثة وفيه ما هو موقوف
 على الكواكب وفيه ما هو موقوف على اول الشهر وفيه ما هو موقوف
 على آخره وفيه ما لا يحتاج اليه شيء من ذلك والتبا غير اراءها
 والعزائم اجسامها والنية راسها والمعرفة عينها والتوكل ايدها
 وهن الخاتمة ارجلها وقوة القلب نطفها وهذه ثلاثة عشر جائزة
 جازا بركات جائزة من هذه البوارث في شئ ان لا ترفض ما جئتك
 اهل هذا العلم مثله للجسد الفاني اذا بطل في فو من اعضائه او شئ

فيه بكل الجسد وعلبك ايها الاخ في تقوى الله فانها اصل من الامور
فان اردت مسألة من المسائل فدم يتيك وصفي فليكن وعظم
ذهنك واغصص توكلك وبالغ في فهمك والخلق ذهنتك وشهد
في عزيقتك تنال مفعودك ان شاء الله

واعلم ايها الاخ انه بوقت لك هذا المختصر على سبعة ابواب في كل
باب عشرة مسائل لكل عشرة من السائل عن شراخره تتبعها في كل
مسألة -

بجملة مسائل الابواب سبعين وتعقبها سبعين ايضا بجملة كلها مائة
واربعون

وسميتها بلوغ المراد المنعوت في العلم المستخرج عن
هارون ومارون

ومن الله اطلب التوفيق والسداد وان يبلغنا مرادنا في هذه ويوم
التداد انه كريم هواد وان يعطيني على تاليف هذا المختصر العجيب
بجاه النبي الحبيب صلى الله عليه واله واصحابه الاتقياء الاخيرين
وازواجه واهل بيته الصالحين الابرار والتابعين لهم باحسان
اليوم بجملتي الجبار وسلم تسليما كثيرا عدد الملائكة والانس
والجن والحيوان والجمادات

واعلم ايها الاخ ان هذا التاليف امانة الله عندك ان لا تصرفه
في معصية او تؤذي به من لا يؤذيك او تقتل به النفس التي حرم الله
فان من قتل بسيفه كمن قتل بعوته وايدك ثم اياك ان تزيه لك
نفسك ملجأ او تفتح لك مليما ولا تصرف مسألة من المسائل
حتى ترزنها بصير ان الشرع فان فالقته في شيء فذلك فالله
عسيبك وانابن يديه اكون طيبك وازيدك تاكيدا ايها
الاخ ان تحفظه بحمدك من السبعين الذين لا غلظ لهم واهل
معية الله تعالى وان اردت تؤدعه عند احد فاستوثق منه
بالمواثيق والعهود ولا تعطيه الا لمن ترضه بقلعه ودينه وكل من
صرفه في معصية الله جل الله عسيبه ومعا فيه وانما اسأل الله
تعالى ان يجمع به من صرفه في طريفه الواجب ومنه فالقته فالله
له مكا في ومعا فيه

واعلم ايها الاخ ان اهل الحكم اصحاب العقول افذوا هذا العلم وتوارثوه
عن بعضهم بعضا وجعلوا له هوائها وكلامها ثم جعلوا له عزرايم
وتبا غير واوردوا فيها اسرار عجيبة لا تجبه على صاحب عقل ولا ذو
فهم وجعلوا الشك الاقرب منها ما عوب باليونانية ومنها ما عوب بالعبرانية
ومنها ما عوب بالحبشية ومنها ما عوب بالهندية ومنها ما عوب
بالعبرانية ومنها ما عوب بالرومية ومنها ما عوب بالعربية ومنها ما عوب
بعضها في بعض فمن دفلت في يده عزرايم ما كان بلغته يفهمه
وما كان بلغته يفهمه فلا يعرفه وكل ذلك صحيح واضح فان شئت

6

المعنة اوزدت او نفقت و قليل ان تسجابه لك و اجعل كل مسألة
 فيما جعلته لك من وقت او ساعة او طالع و اياك ثم اياك
 ان تقدم شيء او تؤخره او تزيد او تنقص مما هو موضوع
 في شفتك نفسك و تتعب بدتك و تضيق وقتك و تقول هذه
 مسألة بالحل و هذه غريمة غير صحيحة بل انما وضع عن
 اصل صحيح و استخرج عن قانون مليح و لا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم

الباب الاول في مسائل رتبة كل مسألة
 اكثر من ثلثها

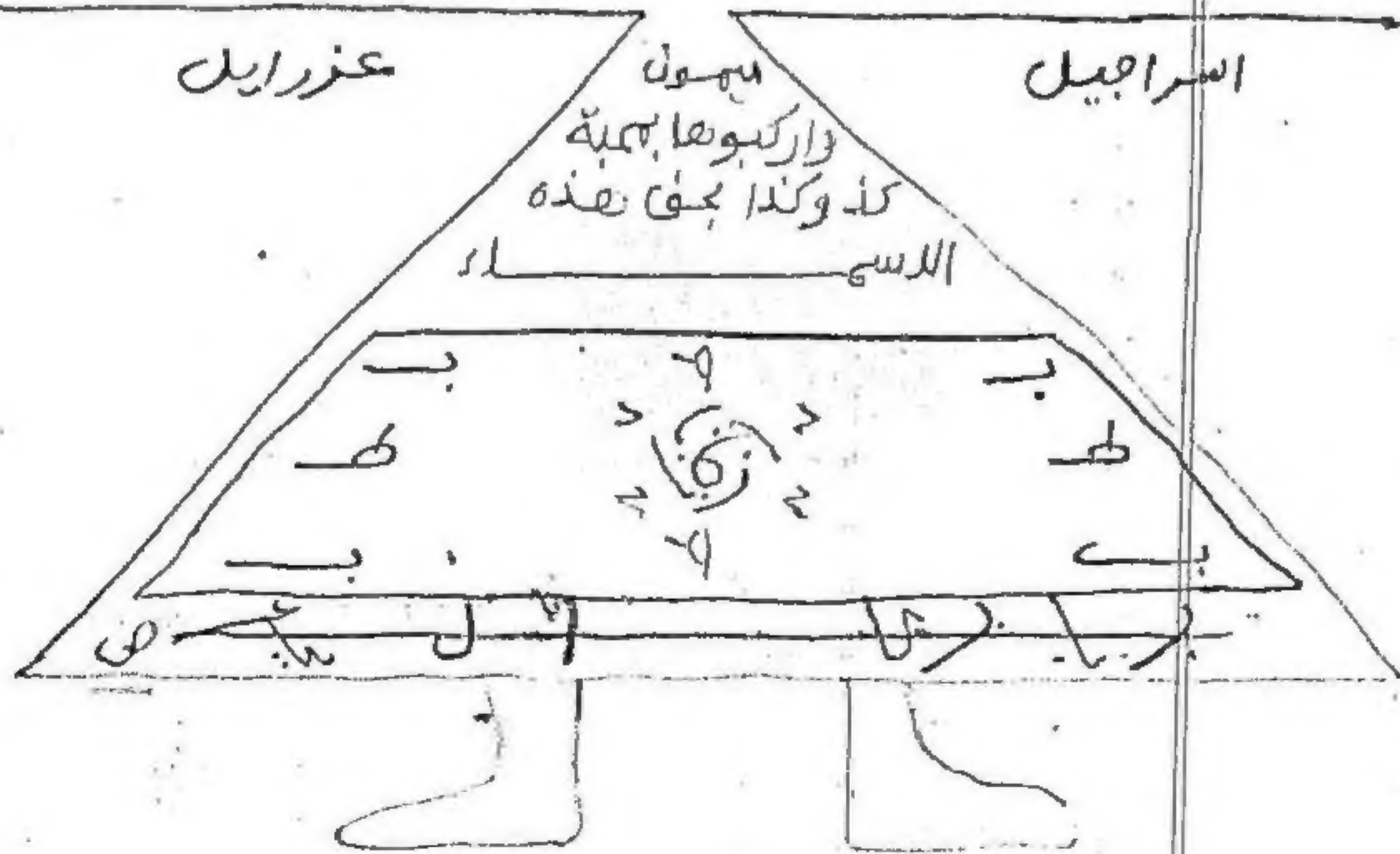
المسألة الاولى هي الباب الاول للمعبدة
 و بعد ابد انا مختصرا هذا الانها اصل من الاصول في كل شيء جعلنا الله
 بفضله من العجوب بين عنده و عند خلقه تاخذ على بركة الله شيء من
 شعر العقيم و تصور صورة كما اصعبها لك ايها الاله و اتفه الله ثم تعلقها
 في مكان مكنم لا يراها احد الا الله تعالى لا شمس ولا قمر ولا ريح و تكتب
 في قبعتها اسم و اسم امه و الخاتم يكون مرصوا كما هو و تكون
 كتابتك بصك و ماء و رد و زعفران غير مصنوع فالها كما خلقه الله



ميكائيل

جبرائيل

يا مذهبك لي وكن بداي الاله اكرمه واخلق النار في قلبها يا امر اسعدها
 يا انجبر في قلبها يا الواع و اجعل بها يا صبر و يقها



تعالى في اول الشهر يوم الاحد او يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة
في ساعة سعيدة خلاصة من النجوة وايدك والاعتزاز في ان عمالك
يبتذل ويكون الفرس سالما من النجوة وتكون كفايتك وانت بعيد عن
الشمس والفرس والعوراء ثم تعلقها بسبعة الوان والسابع يكون شعورها
ثم تتلو العزيمة عند تعلقك اياها سبع مرات وتتركها معلقة
ذلك اليوم ثم تأتيا وانت ساكت وتجلس في التها خفية وتكون نارك
بين يديك ثم تطلق جورك وتتلوا اخر بيتك الى تمام السبعة ايام
فان العزيمة تزرع بين الشيخين من اول يوم وتنبأ كمال نيت الغرس
ويستنجع به صاحبه ان شاء الله واخاتم لا تشد فيه ولا تنفضه وتصبر
المصاير في وقت حرب الماء بعد ما تتلو العزيمة ثلاثة مرات
ثم تجده من حرب الماء وتغرم عليه ثلاثة مرات وتصبره في الحرب
الذي يليه وهو حرب الزاي ثم تغرم عليه ثلاثة مرات وتصبره في
الحرب الذي يليه وهو حرب الدال ثم تغرم عليه ثلاثة مرات وتصبره
في الحرب الذي فوق منه وهو حرب الباء الكريم الذي جمع اللفظ
اكرمه ايعا الاغ واعرف له قدره وفدرك فحتمه وهو اول حرب من الخاتم
ثم تتلو العزيمة كذلك وتصبره في الحرب الذي يليه وهو حرب الطاء
ثم كذلك وانت هابط في حرب الزاي ثم حرب الماء ثم حرب الدال وانت
طالع ثم حرب الباء وهو الركن اليسر العوفانه ثم وانت هابط الى
حرب الكاء ثم حرب الباء الكريم الذي في الركن اليسر من اسفل ثم حرب
الدال وانت طالع ثم حرب الزاي ثم حرب الزاي ثم حرب الماء ثم حرب الكاء
وانت هابط ثم حرب الباء الكريم الذي في الركن اليسر من اسفل ثم حرب الدال
وانت طالع ثم حرب الزاي ثم حرب الماء وتبغض فرجا واعد ايعا الاغ
وليد ايدته فحتمت منه غلة نعمة لك هاتنت ايمنه نعمة على هذا الوجه وكنت
ادخله فوجا من سبعة ايام يمشي كذا في الحرب في تلك وتبينه بفوق
نكته وتبينه روجه ثم تتركه وهذا الحرب ايعا الاغ مغربا مشرفا مفضل
جوجا اكرهه كما تركته لك جان وحله من اذا يتك شي بجل عملك
رفشيت في نفسك ان يثبت بالخرق وهذا من عمل في الصبيات
كلما خرج الله ايعا الاغ رجل من احد النجج جاهلا حقا وخجورة اقبال وهو
الا حل في ايدته طير كلكا والعود الركب الاليسنة والعزيمة الى تمام السبعة
ايام وهذه هذه

ياودون اودود يا عطف يا عطف هيت هيت انت انت بغر عرك سلطان
سلطان فائتم لا تدم فيه اقبلوا واسرعوا وايسبوا انكم الله ربكم فداق كل
سنة وان تكبر جان الله فني عنكم ولا يرضى لعباده الكبر الى انكم في العز
الذي اليكم وبلا الامانة التي فلكم بها من فلكم اقبل يا شهير وانت
يا برف وانت يا ميصن كم كوا وكر كوا ريانة كذا وكذا ابصبة كذا وكذا بالسر
الذي اودع الله تعالى في هذا الجدول المبارك من الامور والنفية والوعد
والوعيد اين صاحب الباء برهيد ايل اني صاحب الطاء طه طه ايل اين

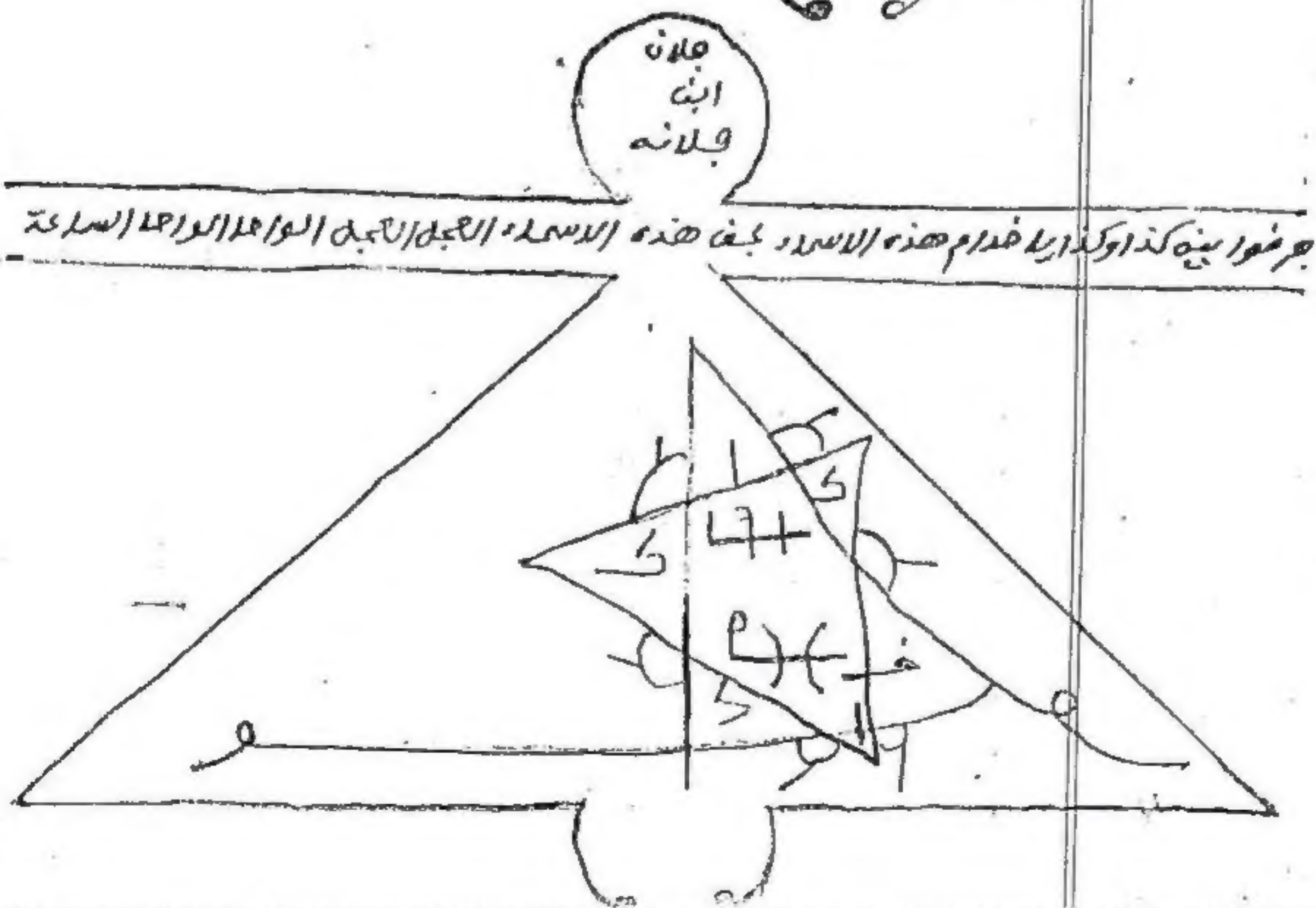
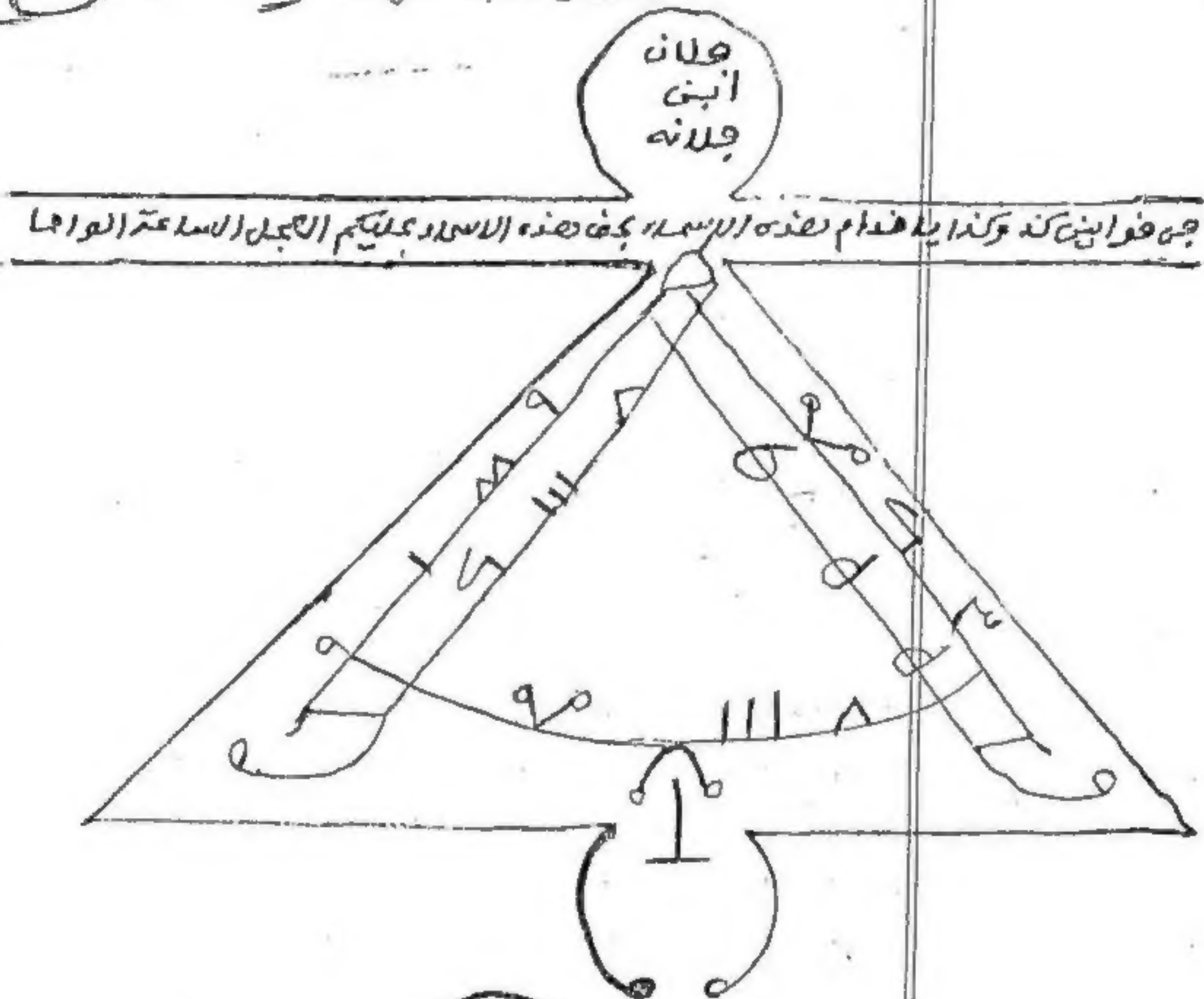
في فوا

5

في

5

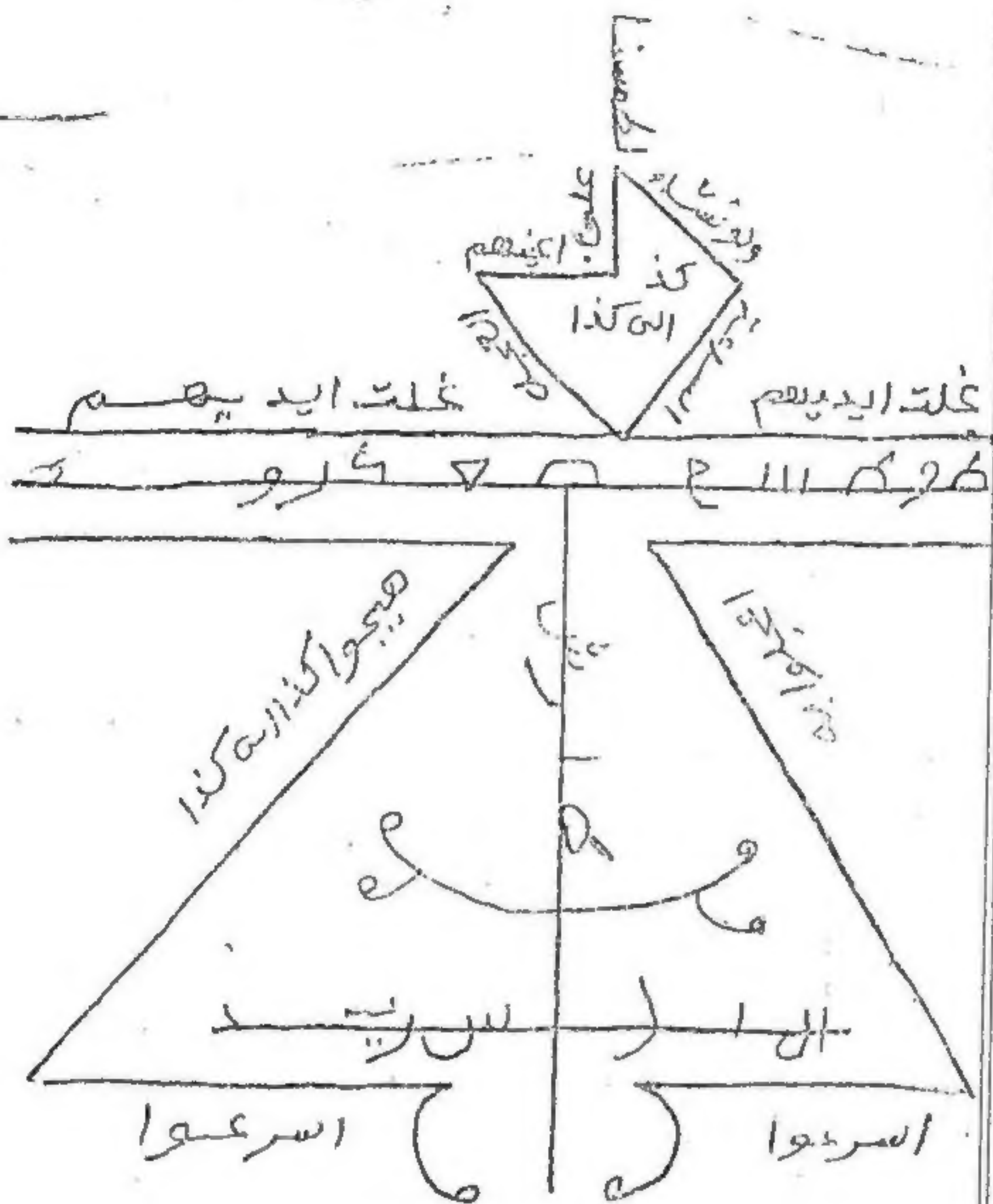
صاحب الدال و رد پادیل این صاحب انرا بر زریه پادیل صاحب السعد
 هید پادیل و کلو ابعبه کذا و کذا بحض صاحب الطبقة انجیل انه من
 سلیمان و انه لیسم الله الله الله الله
 ضد البقية والقدا و ک



تكتب في تصويرتين وتسودهما بالحموم وتكتب اسماءهما في جبهتهما وتغرز
في جبهتهما الصليب في كل اسود ومعه جبهته المحب ناب كلب وتكتب في جبهتهما
بعضهم بعضا في طاعة وتكون وجه احد هما الى المشرق والاخر الى المغرب
وتبخرهما بثوم وعلقت وكبريت ومن القابل سبعة جبال لا تحترق وتتلوا عليهم
الدعوة في كل يوم على كل تصوير سبعة مرات سبعة ايام فاذا اجاز السبعة
ايام تدفنهما في قبرين منسبين والخطم الاول هو الذي يكتب في التصوير الصليب
والخطم الثاني الذي يكتب للصليب والخطم من سوما في جبهتهما والعوردة في
الصبيحة العاشرة الاولى للصليب والثانية للصليب وهذه صورة الغنيمة التي تكتب عليها
بحرف طاعة فخرمان صاحب الجبل لا تخف بطارق طارق بطروق بطروق تليل
يحيى اروعند واغند سوسوم سوسوم تعرفت الالهة وهرمت الالهة وهرمت
الالهة ونجد الباطل في هذا الباب ايما تكونوا مجتمعين يا فلان ابنة فلان وعلان
ابنة فلان تعرفوا البتراء لا مرد له اشياء اشياء اشياء اشياء اشياء ان
وليتهم طردتم وان قد تم تعرفتم بجزءك يا شيعو شيعو انت هو هو ولو نشاء
للمسائل على عينهم فاستبقوا الصراط وان يصرخون ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا رجوعا
انتهت بحمد الله تعالى ومنه

المسألة الثانية من الباب الاول للتطهير

تكتب الشعا بذه كما هي موضوعة لا تدور ولا تنفص وتعلقها بشعر
المطلوب في طاعة للريح وتكون الطاعة مقابلة لناحية الصليب
اولناحية سواد لان مشرقا او مغربا او جوبا او قبلة وتبخر عند الغنيمة
في كل صلاة ثلاثه مرات وذلك الى انتهاء الثلاثة ايام فان الغنيمة يصيح
الى لغايتك ولو كان في ارض بعيدة الا اذا كان مملوكا او في قيد من
حديد فان نفسه تحسر على لغايتك فسررت ويضع جوابه وانتهى الله
ايها اللذ وفقت للعمل الصالح والفتور الضائع والسحرة العذكرة
صور تنامي الصبيحة الثانية - والبخور اللولبة والميعة والتابل
وهذه الغريزة لسم الله الملك الا وقد المتين المتعال في ربوبيته الخف
في حكمه المتين في قدرته باسمائه ادعوكم يا معشر الامم من
الارضية والسماوية والسموية والهوائية والبغائية فيه
اقبلوا وادعوا حاجتي اقبلوا واسمعوا والى هذا الادم اسرعوا
بحق من فلان وفوقه الخف ان يشاء ليد عليكم وياتي بخلق جديد وهذا ذلك
على الله بغيره اين الحجاب للتطهير والفتوكلين به آية رؤسا لهم
السبعة وهم اللذ وبفرا ديس والاخرن وها هي الاغنيمة
والطير فونكيلا بيل والفلوا اس اقبلوا يا شيت الملوك انتم وقد امكم
وامموانكم وبنوكم وبنو بنوكم وبنو بنوكم وبنو بنوكم وبنو بنوكم وبنو بنوكم
وقوله اصدق من كل عدو وان الفية فيهما فوج سارهم فزنت على السم
يا تيكم نذيه فالعالمية قد جازنا نذير الفوقه فاجترعوا بند يسمهم
وهذه صورة الشعا بذه



والقصة وتبين ناره

تكتب سبع نوات وتكتب كل ليلة واحدة فانه يعود كما كان وهذا
ما تكتب - وهو اسم السبعة الاحياء التسعة - الاول الاغلب ومين التلثيه
فرا ديس ومين التلثيه والافرن ومين الرابعه وصاحب الافضيه ومين
الخامسة والظيرون ومين السادسة بكيلايل ومين السابعة اللؤلؤات
وتنجز في الشافقه بالبطول العادق - الله

المسألة الثالثة من الباب الاول في الجلب

وهي اصعب الابواب واصعبها فخذ على بركة الله فخذ سبع
ابواب وتكون جدرانها فخذ خرفة من ثوب العجوة وتضعها على سبعة
افرن او تكتب في كل جدار السبع وهم السبعة كما تجد لها اسم
تجعله لها مجاثل وتقدّم ببيت طيب بعد ان تنجز على سبع ليال كل
ليلة فتبيله من جردة الى ان يفضله السبعة ليال واما ان تكتبهم جملة
واكتبته بعد عودك من جردة وتكتبه المسك ثم تقدّمهم السبعة في
سبعة سعيده من الليل في اول الشهر وانت تتلو الآية الله ان ياتيك
الملكوت وتصور صورة من اردت جلبيه من كائنات من يورمه اهر

وتعلمنا ما جاء به من غوث أو غوث أو مشاهدات هلو أو تنصب الحمار على
كأنه من جديد فيه ندر لينة والتصويح جوف الكد نون خبارة البخور
والبخور البخور الكعبت الصاعد وتكون قد علفتها بشعر الغنم ويكون فيه
يدك فضيت من عود الاس وتكتب فيه الطلاس التي مع الورقة العائنة
على يمينك وكلما تلوت الرغيزة ضربت الصورة خربة وتكتب جبهة الطلاس
الله على يمينك مع الجمعية العائنة وتكون الرغيزة على غيرة وتقول أفضل
تلاته مرات في آخر كل رغبة وحسن على نفسك لتلا تحسبوا شك التساطين
بأية الكرسى والمعوذ تبة والافلاص وتكون القبايل يله بعضه بعضا كى تراجه
الجمعية العائنة — وهذه الرغيزة التي تعزم بها

بديع السموات والارض الله انزلت له عزرايين الرغيزة وذلت له الجبارة البعرات
وخطبت لكبريائه وجميعه بلديج العدة ناع العتلايا موسى بالعداها وماذا
عنه هبة تة مع فلان نذ ذنول تكتب سبعة ناع ناع اوله بغير ناع
ايلى ايل از لية از لية الواها العدة انبها تكونوا يا تكتب بكم الله جميعه
الو عيم انبها بر فلة بر فلة فوج بها و هبة به انبها ان اسمعوا واليه و
ولا تنفروا عنه اسمعوا انبها بسم الله والى الله لك انت ربنا ورب كل نفس
نعلم ان الله جلوت فليذوت اهلل اهلل انه معنا يد وانه لى الله الرحمن
الرحيم الله جلوت على ودا تونك سبعة من سبعة يا ربنا او بعلانه بنت جلاله
صغيرة ذليلة صغيرة منقادة الله ملكه هذا السر عوا ان اجعلوا اجامه نكم
بسم الله الله وعوده كبريائه عليكم وعليكم وهو منكم انبها ذات الوقود اذ هم
كلهم غور اهلل اهلل اهلل — انتعت العائنة — هذا حضر الغريم بين يديك
واردت ان تعينه لانه يا تكتب ونشرع بين يديك ما فرأيت اذنه سرا ونفخ فيه
الصور مع جفها مناجاة السموات وما بين الارض والاشياء الله الله قوله ينظرون

لينة

هذا اردت ان تراه لموضع جلتك الرغيزة وامر على برده جلتك به دونه اسرع من
طرفة عين وصحة ذلك تملوا الرغيزة الله قوله مسه يمينك ردوا جلاله انبها جلاله من ملكه
هذا الله ملكه اسرع من طرفة عين جلتك به مع ما عتبت الله واريدك انبها الا ان
تغريك نفسك الرغيزة والرغيزة وبعك بك المكار والملكه جلتك الله جلتك الله والملكه
ويعو حسبه ونعم الوكيل وبعضه العدة رعين يقولوا انما من صنع مع الجملو منكرا
لا بدونه الارض ارفع لنفسه بنفسه انتعت

العسالة الرابعة من الابدب الاول المقبول — وهو انك تصور صورتين معتمتين
بعضهما ببعض كما اصبحك وتكتب اسمك واسم الله جبهة الدولة واسم الله
الذي اردت انبها على اسمك واسم الله جبهة الصورة العائنة ويكونان مع كائنا
على شكلهم الصورة العائنة مع الجمعية العائنة تكتبوا على يد دعوة الاساطين الكبري
التي تكتبها بعد ما تبيتها للثوم فاذا بانت الثريا للارض انبها الدعوة في تلك
السلطنة على يد احد كثر مرة والكتبة بعكس ونحفر ان وعاء ورد في ساعة سعيدة
سيرة من الغيرة منادى الله كذا الله قد ام السلاية ايدم تى علفها على عطفك
الذي يمشى واذهب الله من اردت انبها لك تراه عجباً واريدك انبها ان تملك نفسك

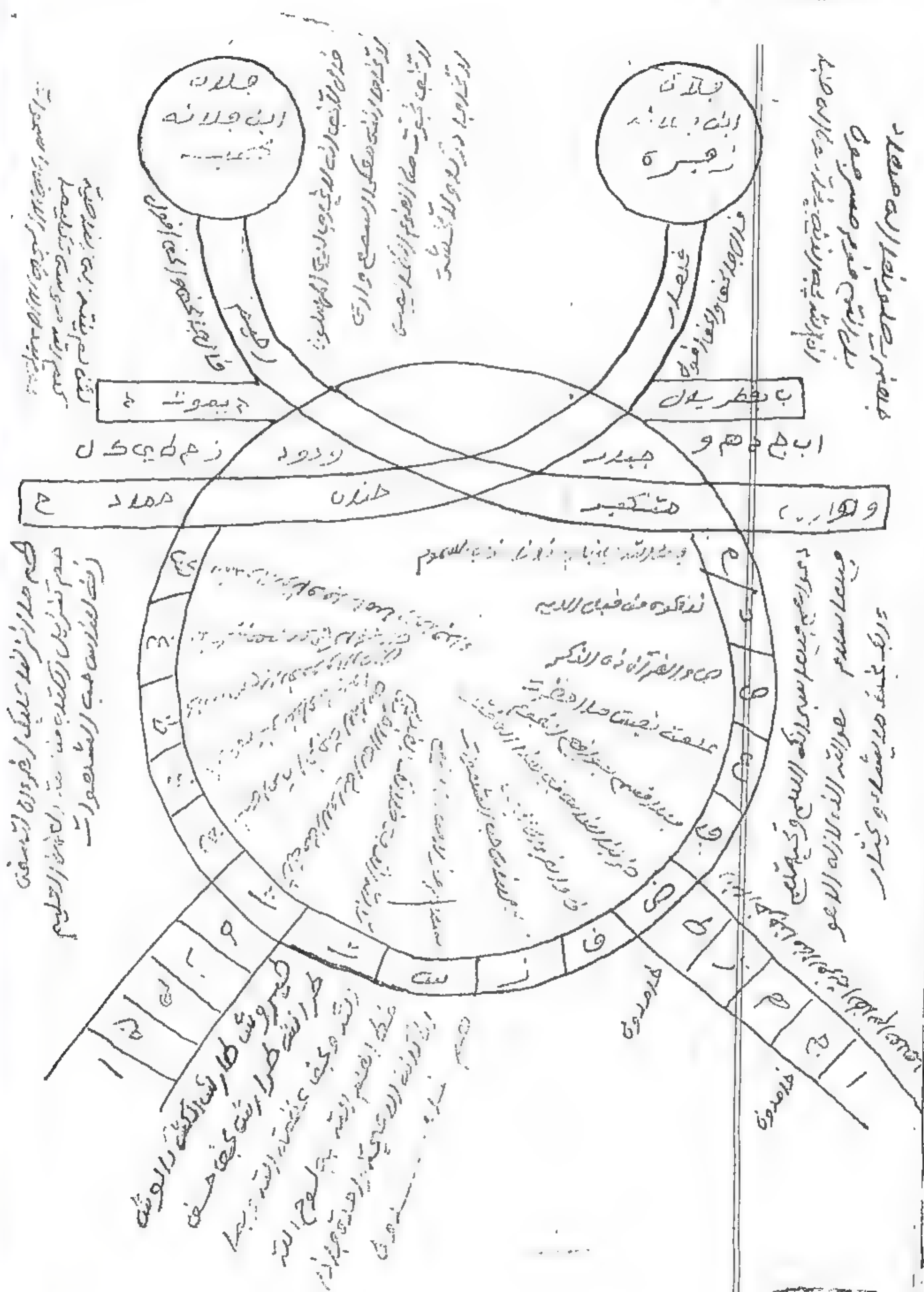
وكل من يظن

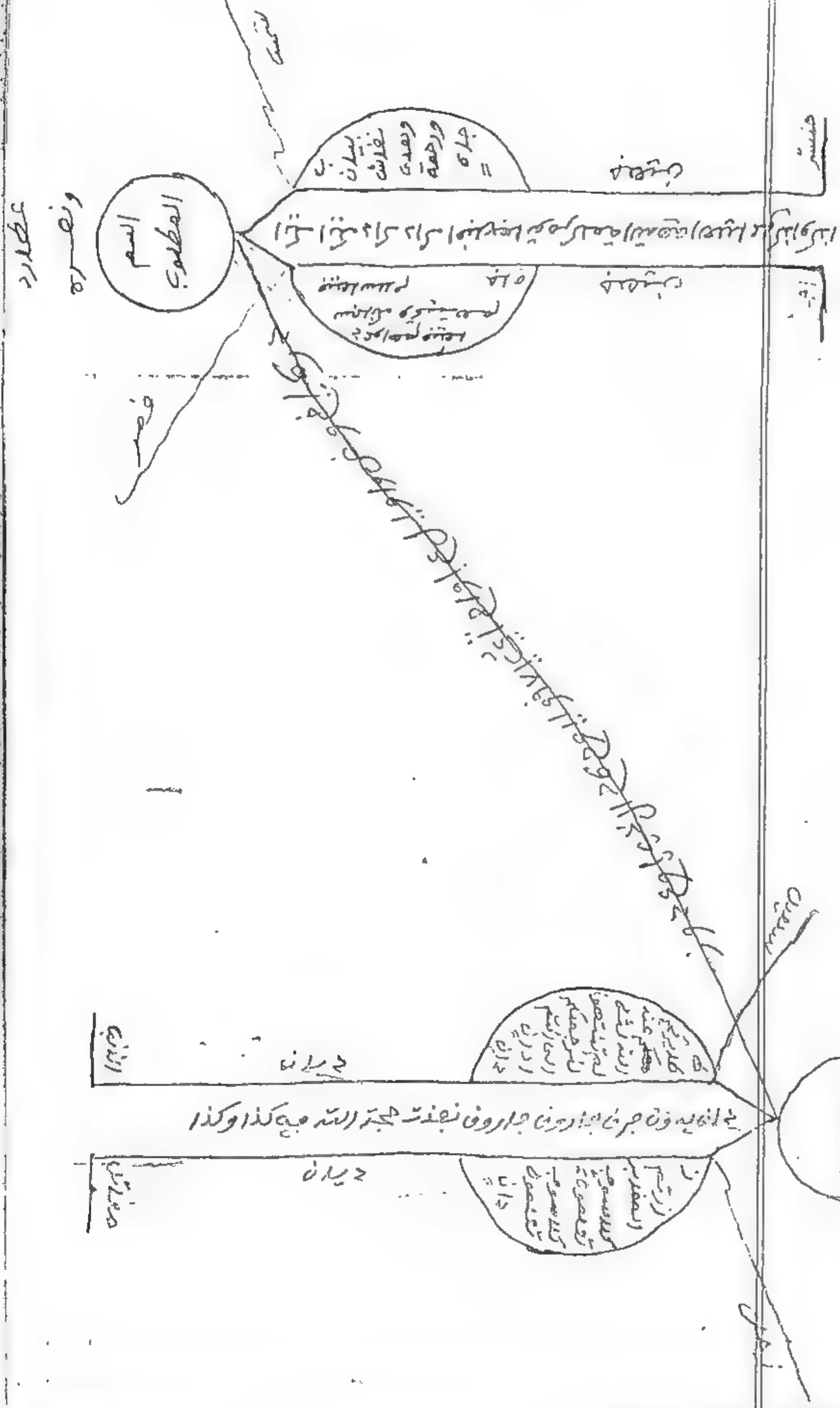
لان

وهذا الخطر الذي

عذبت

مودة





و
ور
حیر
ر
ع
ض
ت
لده
لده
وب
مغان
قوة
هلا
دانه

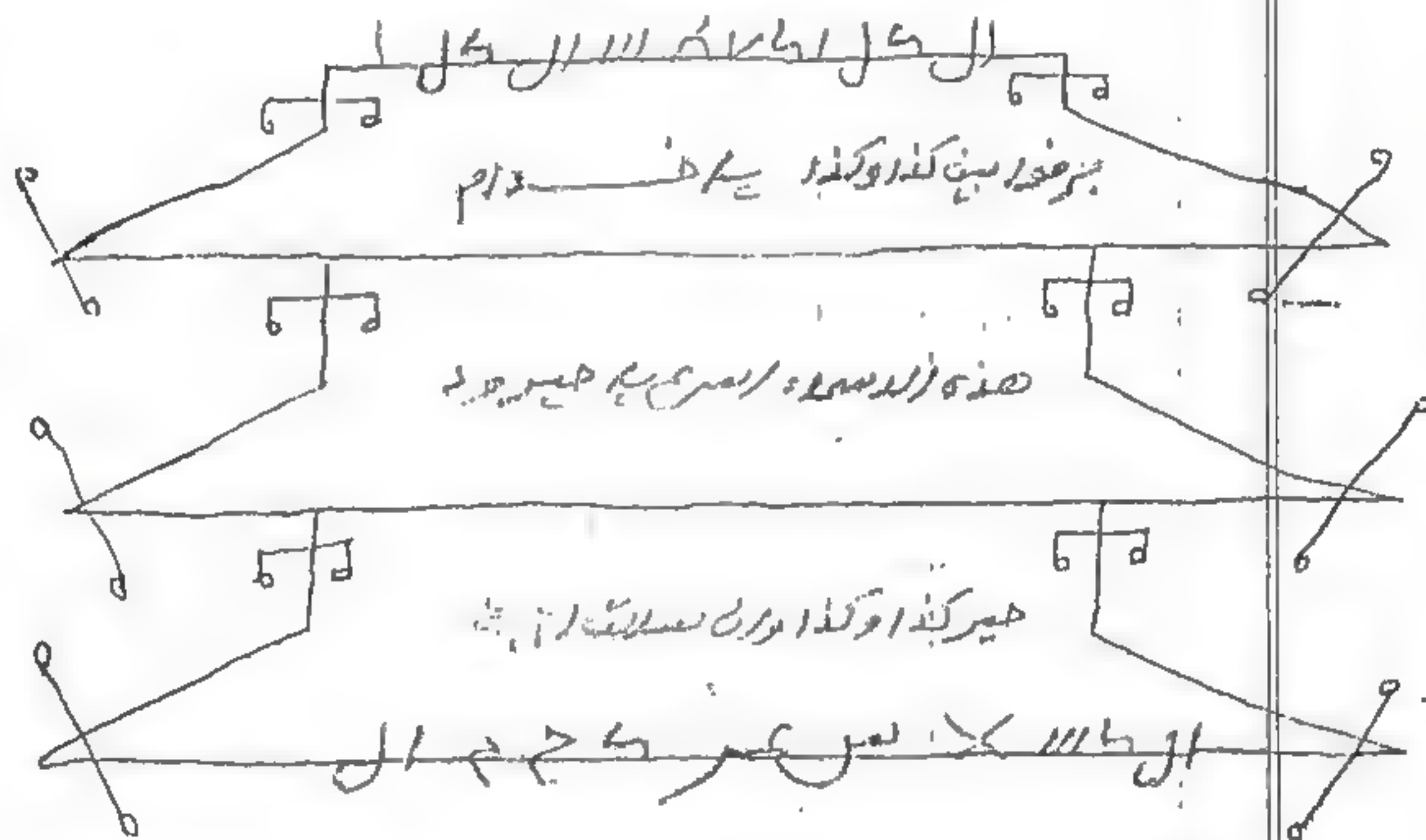
ندید
ن
طرح
ش
کمر
و
مع
ودوا
جبر
سول
لماس

21

جامعہ الہی اللہ فرماتے ہیں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
جہ مکمل ہو کر تھم تھم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ضعفہ علی سطح بیت قبلہ فکلمہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

المسألة الرابعة عشر من ترتيب الأول في كتاب امرته وادارت
ان تكرعه في ١٥

جند خرقه المرأة وهي الخرقه التي يفتد بها الرجل جداره تنشق بها اذا ارتدت
 الخبيثة فقد جند بها ما جند ابيست اكتب فيها هذا الشكل بكرة له في بيته
 فيه اربعة بلاعلاء الحلو والنجوم ما اذا اصبحت تلوت عليه الفاتحة سبعة عشر مرة
 والنجور صاعد وصوت بل ولولولة ذكر شيخ اسقيه لقمته اتردت فانه يبغضها
 بغضه خارجي فان زعمد والغيدست واتقوا الله ولا ترضوا لي بمسك صدر طيب
 ان يخطون الا اذا كان فيه موضع وصلة ذلك ان كره الرجل والمرأة هبة
 حرام به يداس به ذلك ايقا الريح وهذا صفة الطمس الذي يكتب

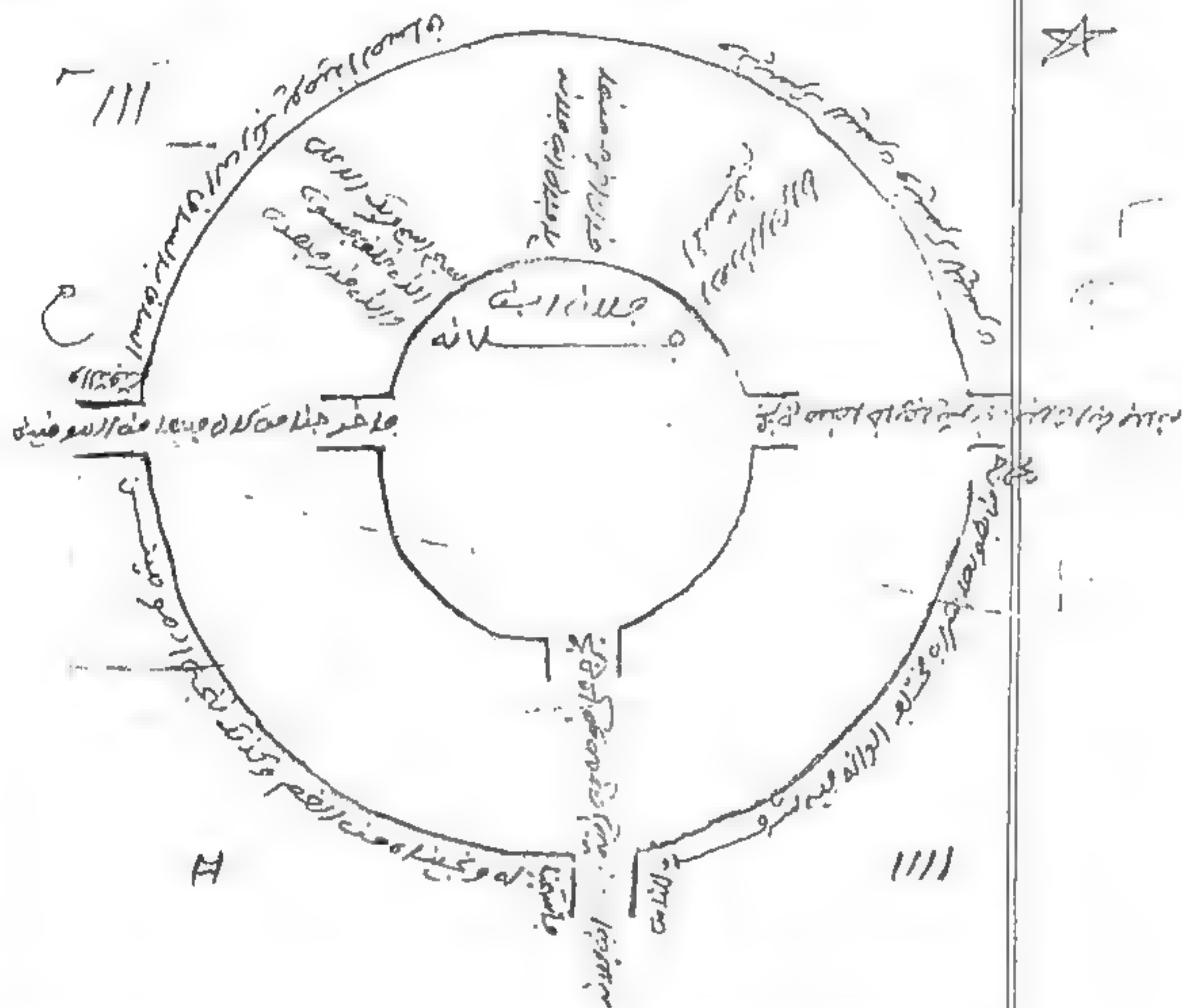
[illegible]

المسألة السادسة من البدء الاول بتسليط وجع الراس

على مباررة من الراس او الجبهة

تدفع راسك كهيئة الذكر للذكر او راسك كهيئة الانثى للانثى وان كان كهيئة الانثى فخذ راسك
تحت راسك كهيئة الذكر للذكر والانثى للانثى كذلك بشرة راسك لا تتكلم عند اخذه
ولو انظرت السهم على الارض واذا تكلمت او ردت جوابا لاحد بكل عملك
وفذه على اسم مباررة تدفعه ويكوه ذلك يوم الثلاثاء ساعة الصبح والافق
مغارب المصباح لانه هذا البدء ينسب له وهو من بغايا الروم ويعو اليك ما عمل
من الهدايا وما تفتحه الله لك يدعك المصنوع له لانه من قتل بدعيه
كمن قتل بسبعه وجزا سبعة سبعة مثلهما فمعهما واحدا على وجهه على الله
ودليل ذلك ان بعض علماء ثماله سموا الدعوة للامعة بالسبع الزنا او السبع
الزنا والشك منه فاذ كان هذا هو المعنى فربما استطاع وبالله زنا او زنا
الزنا لا يخفى الله اليه في قرن ثلث يكتسب به الله البغض والعداوة
على نفسه وحيث ان الرجل اذا نظر الى الرجل تمنى قتله ولو كان في يده سبعة
صدا يقتل لكان قتله جلا تجده احد يعو على احد ويكتسب به اهل ذلك الزنا البغض
والعداوة والكف والافق وقلعة النخبة وقلعة المرأة فربما كنت في نعمة
مسدوك وان كنت في شدة سعتوا بك وان اراوك في معصية كبروك وان كنت
في طاعة زنا فوك البغض من قتلهم والنخبة ملاكولهم واحمل ذلك الزنا
اذ يات في ثياب فمك كانه ذبا سلم وملا يملك ذبا الله الذبا ولا يعصى في ذلك
الزنا الا من فعل ذنبه وكثر شره ويكتسب به العلم والفكر والحكمة مما يكسبه
احد على ولا الله شقيقه ويكثر الزنا ويكثر المسكرات واللوا والسرور والبغض والعدا
ويستوه فيه ما يحكمه كل كسب على السبع والسفالة بكنهونه وما يفرغ بنفسه
انه ملاك يكتمه وهم فيه سواء فاذ كان هذا هو المعنى فربما استطاع الله بجمع واعلم
بجمع الافراد النخبة وحيث انك انكسرت انكسرت واذل لك ما كنت واذ
ما وقعت لك هذا المختص العديم المثال الا انك فائدة الهدى والتجربة وطولك تلك
عند تجربة مرارا الى اصغفك في هذا المختص المترك انه لم يتركك انكسرت في
او تلتك كرا بعلومه بعض المشايخ وذلك في شدة عند مع بلذتك كمرور مرارا متعده
ونظرا يدرك على حدة والله السعد والرفيق وهو هيب ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم - فاذ انشئت بالراس فقه بين يديك واللو اعلى
دعوة الاساطير العفراء الله ذكرها ويكوه عندك معمر هذبا باربعة اوجه منقوشة
في الطلسمان الاربعة الالة ذكر في خمسة اوجه موضع من الراس تسلك عليه ان تلت
اربعة او اربعة الالة او الالة او الالة او الالة او الالة او الالة او الالة او الالة
المسند في وسك احر وهو صومر الكاء وذلك في افر الشعر والفر في الكوت بعد
ابلى في تلتوا العنانية والجنور على سبع مرات في تدفع في احر المذكور وهو
عرب الكاء وتلتوا العنانية ستة مرات في تجده وتلتوا العنانية خمس مرات في تدفع
وتلتوا العنانية اربع مرات في تجده وتلتوا العنانية ثلثة مرات في تدفع وتلتوا العنانية
مرتين في تجده وتلتوا العنانية مرة واحدة في تدفع وتلتوا العنانية سبع
مرات في عقلت اولا وتلكه هذالك فبافذه وجمع الراس او الالة من اول حمله

وهو الذي طارح سجنه ثلثه له بيت جراتي واحد في فعلها ج راسه والافرى
يد فعلها ج ذيله وكثر فعلها ما طخوفه مرار الله ان ينلادى باسمه اخرج يا جلال
جلا باسمه منك وهذا امر كتب في الورق في

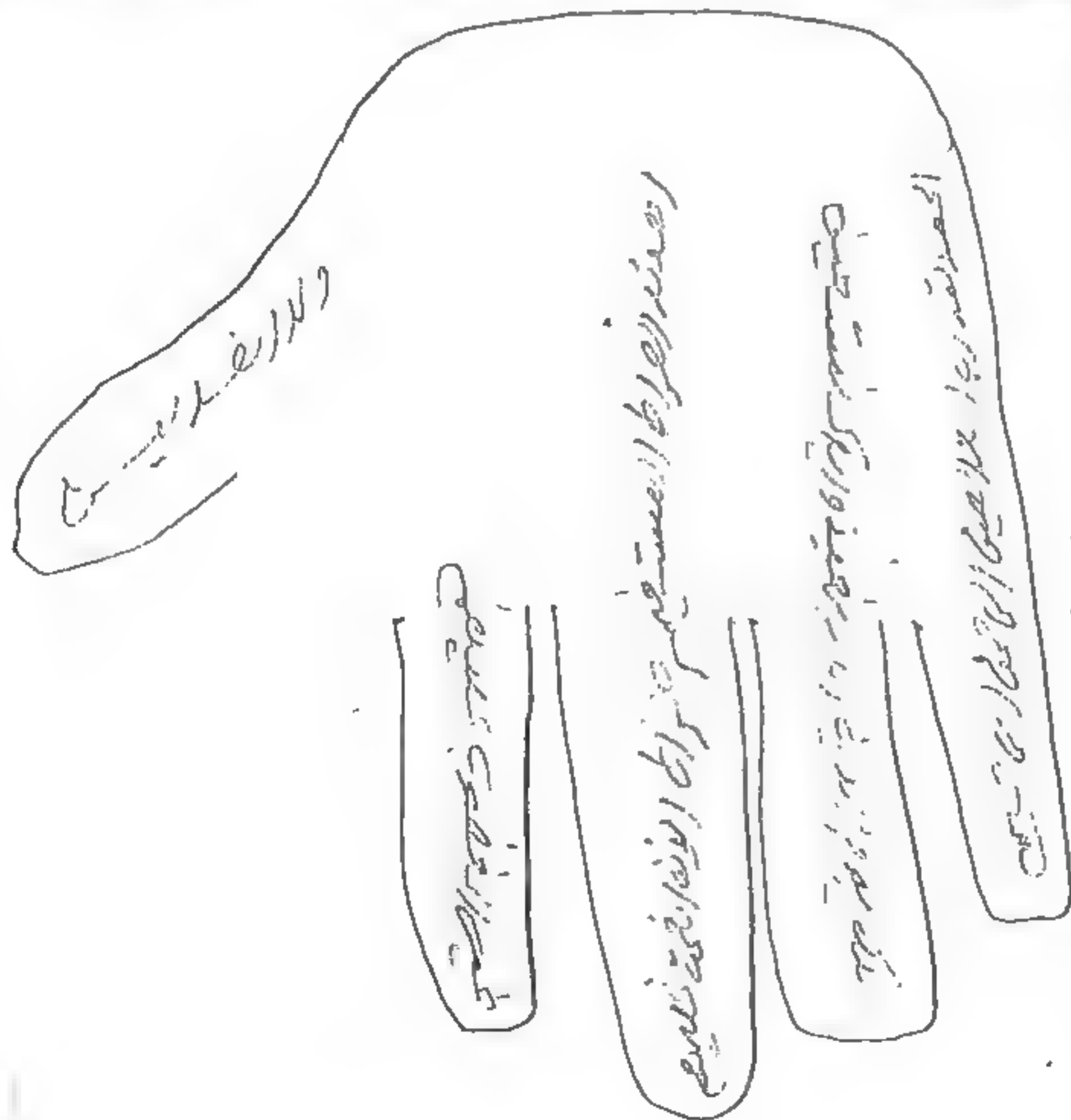
[illegible]

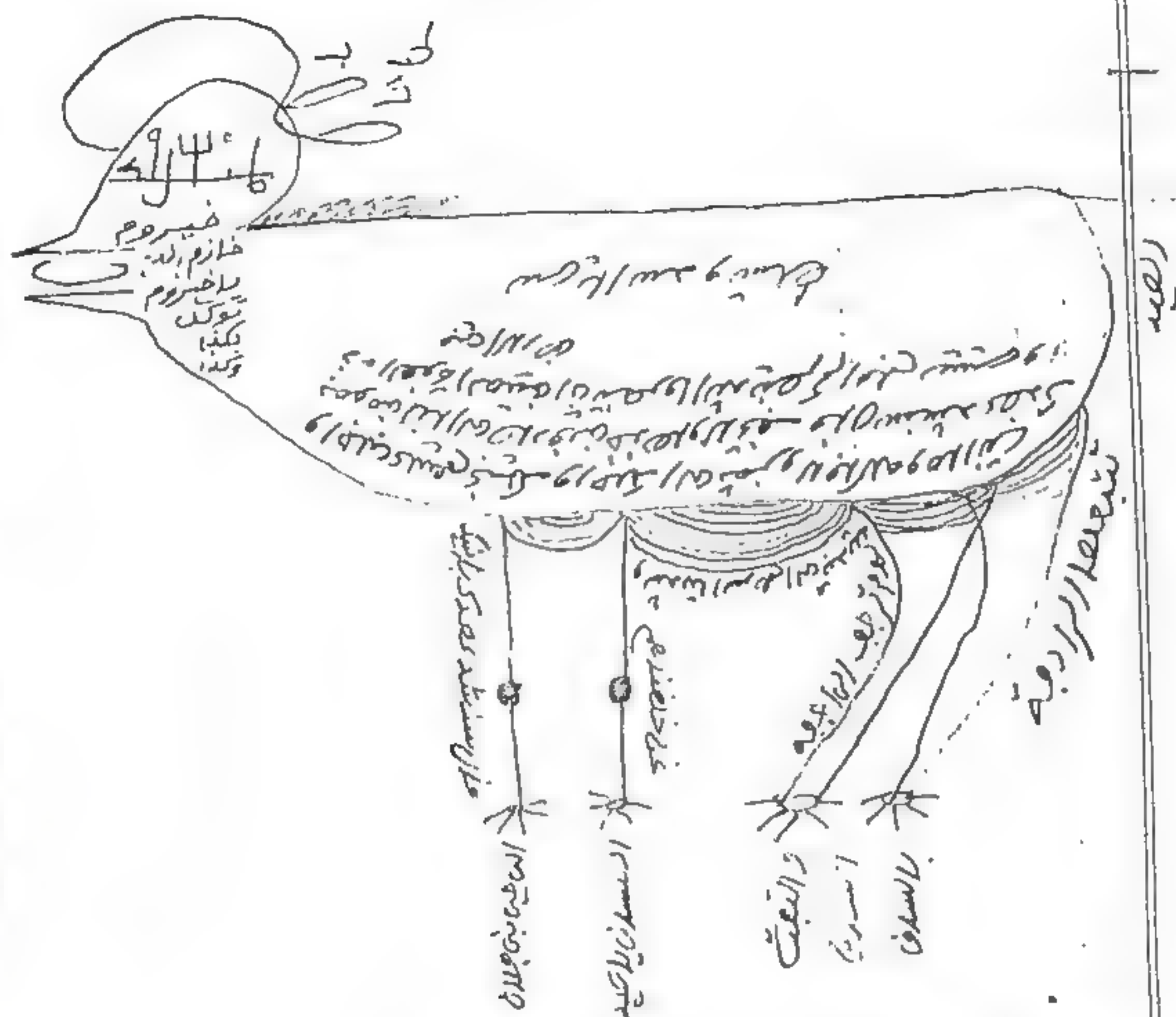
لر دے

وحوالته تكتب هذه الورقة فانه يسجد وتضيف عليه السلامك وسوكونه
يمش على عليه جردا كتبها اتل العنيفة على كل دارة سبع مرات
وتكون ثمنه بأكليته والكتب يتوارثون وكنه بكنه ايداعه في السباع
والعشر في اوائل العشر في اوائل العشر في اوائل العشر في اوائل العشر في

الابصار التي هي من هذا النور
 الصلوات التي هي من البصر
 وقد تقدم الكلام على رجع الكعب للشفقة والصلوات والصلوات والصلوات
 رجع الكعب على الصلوات وانما ذكرته في هذا الباب لان الكعب لا يكون له رجع على
 شيئا من رجع الكعبين وصرح وصرح بالصلوات ولولاها انما قد من
 على الصلوات والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات
 الزمونا بكثرة الاغلاط والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات
 وصرح في غاية الاقترار وصرح ان تكبت في اليد اليمنى صرح الجبروت
 بالصلوات وفي اليسرى بالصلوات والصلوات والصلوات والصلوات
 والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات
 بارك الله فيكم هذا وصرح الكعب الى الكعبة وصرح بالصلوات
 وكذا رجع الكعب

ككتبت في جنب ورائت طالع الله الاصبع اليمين وتقطعت اليه منتصه الكعب
 وتقطعت ورائت طالع الله الاصبع اليمين ثم تقطعت منه المنتصه
 التي تقطعت ورائت طالع الله الاصبع اليمين كذا رجع الكعب رجع الكعب
 في صلواته وصرح الكعب كذا رجع الكعب رجع الكعب رجع الكعب
 امر به رجع الكعب وصرح الكعب والصلوات والصلوات والصلوات





والجوف من الرئتين وفيه غواص حبيبة من حماره ناعم السواد
وعينه

ان قد رأت العكلاء الذاء جعلته... وتخرج منه ان استحدثت والاعمال التي
في مكانه ولا يكمل في منه مكره لان الخديم في اندر هو الخديم في
التي رأت بشرك ان لا تبطل العنق سبعة ايام في كل ليلة سبع مرات
والتي رأت بدل وصية والكتيبة يوم الاربعاء من اخر شهر في سبعة
خمس وفي التي رأت وصية هذه في سبعة ايام في اول الشهر وان
استحدثت ان تخرج منه مكانه في سبعة ايام في اول الشهر وان
بكل ايام عجا على هذه في سبعة ايام في اول الشهر وان
صديق بعد زواجها وتقيم في سبعة ايام في اول الشهر وان
بالسبعة الذين دأبوا اجتماعا كثيرا في سبعة ايام في اول الشهر وان
بين افواهكم واتقوا الله لعلمكم في سبعة ايام في اول الشهر وان
انه في سبعة ايام في اول الشهر لعلمكم في سبعة ايام في اول الشهر وان

العسالة الى اربعة ايام في اول الشهر في سبعة ايام في اول الشهر
تلافة على مركبة الله سبع في سبعة ايام في اول الشهر في سبعة ايام في اول الشهر
خرفة من ثوب العزيم وتنفذ على سبع ايام في اول الشهر في سبعة ايام في اول الشهر
كل حولة العسالة في سبعة ايام في اول الشهر في سبعة ايام في اول الشهر
المنكورة وتنفذ في سبعة ايام في اول الشهر في سبعة ايام في اول الشهر

التواتر كما هو مفيد اذ اراد سقط من وسك اخذتم بالآلة كماله
 في قطع جوبك راسه الخاتم كما تراه فيه وكتابتة في اول السطر في ساعة
 سعيدة وخبره عند التلاوة اذا كتبتة في فحى بجدوه وعود ونحوه على
 الحق تبارك وتعالى يعجز عليه سبعة ايام
 وهذا ما يشهد على الحق في السفة

لا اله الا الله قبل كل احد لا اله الا الله بعد كل احد لا اله الا الله
 لا اله الا الله الملك القدوس لا اله الا الله
 بعد له الحول والقوة قبل جلاله الخاف وزعاف الباطل ان اسما كمال
 كان زعوفه وذلالة وسوء حاله يستحق به ان الله سبحانه
 ان الله لا يحتاج عمل المعبودين وقد ضلوا الى ما عملوا من حسن
 جعلناه عبداً مشهوراً حتى انما يكون لها شرباً في السوانه
 فيه شعاعاً للهدى وشعاعاً للصلح والهدى

وتعز من كل اخذتم قبل التخليق سبع مرات - الله
 وهذا الذي تقدم لتبجيل الاسم علاه فكذلك لانه هو بنفسه فكذلك
 غيره من الاسماء فلهذا كتبت الى تسعة من ذلك
 الصلاة التسعة قبل البدء بالتلاوة

وهو ان تكتب هذا الخاتم في رفق خزان في ساعة السعة من اول
 السطر وتكون الفصح في البطون بصدق وزجران وملا وورد
 ويجعل في كور العزامة ويدخل به على من يسهل يذل ويخضع
 ويخضع في كل شئ ويخضع ويخضع في كل شئ بعد التلاوة سبع
 مرات والافور تابلر وجلوه وانما تم يذهب الى الخاتم
 وهو تابلر العزامة قبل الدفول حذو كسوف ويخضع عند ذلك

ولقد نقرتم الله ببدء وانتم انتم ببدء على فائدة



من مائة اربع مائة اليه تبحر فيقول كعبه تبحر فيقول كعبه
 من اربع مائة اليه تبحر فيقول كعبه تبحر فيقول كعبه
 فيقول كعبه تبحر فيقول كعبه تبحر فيقول كعبه

الباب الرابع وعينه عشر مسائل وفيه كل مسألة منها
مسألة أخرى تنافضها

المسألة الأولى من الباب الرابع للاستتماض
إذا اساء اليك بعض الخدم وارتد الانتقام منه مجذبه رانه وضعها بين
يديك ثم اكتب في راسها حرف الطاء وائل عليه العنيفة ثلاثة مرات
وارشف فيها ابوه ثم اكتب حرف الجيم على خصره وائل العنيفة ثلاثة
مرات وارشف فيها ابوه ثم اكتب حرف الالف على يده اليمنى وائل العنيفة
ثلاثة مرات ثم اكتب حرف الدال على اليد اليسرى وائل
العنيفة ثلاثة مرات وارشف كذلك ثم اكتب حرف اللام على الرجل اليمنى
واعمل كذلك به كما تقدم ثم اكتب حرف الواو على الرجل اليسرى واجعل
به كذلك ثم اكتب اسم الغريم في يمينه واكله في يمينه
وعلمه في رقبته ثم ضعها في باخرة واجرته للام الجيم اوف
واصل العنيفة عليه دبر كل صلاة سبع مرات والتمور التديل واللوبان
والصبيح واللقاب في صلاة الصبح الا اذا كان الغنى في الاكليل
وهذا صفة الكاتم واقفه الله



وهذه العنيفة

بسم الله الرحمن الرحيم انا اذيع الرب العظيم الواحد
الكريم مجازي عن الطاعة بالانقياس وعلاجه من هذه بغداد البسم
الحمد منك يا معشر ائمة من كرامة له قلب سليم وللغنى العظيم ان الله
يجب الذي يغفل عنه في سبيله كما انني بنيت له صرحه واذ قال صرحه
نقوه ان الله يا صرحكم انما قد جوا بفرقة العاقلة وما تدارا يتجاسر

طيطيم طيطيم كطيم كطيم ارطط ارطط راطيط راطيط يجليون
يجليون انجلوا بكذا وكذا كيف بعضكم على بعضوا اما لا صرتم به
عنه تصرخه كما صرخت هذه العنقوفة وذيقوه ما ذاقته وفاسيوه ما فاست
حتى لا يبق له فيه الارض مفقد اولاجية السماء مفقد الارض به فيلها الفلق
والجدر يحفاه لم يبق صاحبة ولا ولد ابن فيصون القدم ابن فيصون الفقار
ابن فيصون الفخاثة ابن فيصون الطيدار ابن فيصون السيف ابن فيصون الدار
ابن فيصون البرار تفقدوا يا معشر الهامية السبعة واعملوا ما امرتكم به
السادة السادة العجل العجل الواحد الواحد ولا تتركه اكثر فتلذذ ايام ولم تعلم
به العملوا شرف على الهلاك العجل له بالعكس انتفع

فقه المصري

اذ ارادته قد تمكنا او صلاته الجبرانه وذهبت عليه الهلاك لان موته موت العليم
علا سرح واكتب له على العجا احيى احيى وعلى ركبته خلور خفيف وعلى ذقنه
لا تحمله ملا يطيف وعلى صدره كعبه وثيق وعلى ثقبه الاية ابوبكر العديف
وعلى الايسر الشفيف الشفيف وعلى الرقبة الرقيق الرقيق وعلى فكه الاية
الخرج على التدهيف وعلى الايسر بلا حرج الاسنة من الفيف وتلقوا عليه وانت
تجنس بالحيطة علم علم عليم عليم اعلم العلم انك اني عليم عليم
انميون كيف ذن القدرة والجبروت ذن الجلال والاکرام انتفع

المسألة الثانية من الابد الرابع للاستخبار

على المصري بيرافه عرضة ام لا ام يطول عرضة وير

اذ اردت ذلك فليكتب على بيضة طائفة مائة بنور خيب هذه الحروف وشال
ومن الناس من جعله هكذا في مثلث كما ترى

ل	ل	ل
ل	ل	ل
ل	ل	ل

وهو الذي جربته بنفسه الحروف التي اعلى انك تم دون
الوقوف فانه لم اجربه ولا اعلم بحقيقته لانه لم يحل
له ان يتكلم على ما ليس له به علم ولا بد ان تكون البيضة

قبل الكتابة وتكتب على الوزن وتضعها تحت راس المصري بحيث لا يعلم
ليلة واحدة وهذا بكرة وزيفار فيا عينه كانت زادت الوزن على الدول
ببر او ان نفصه يموت من عرضة ذلك وازداد الوزن لا زائد ولا نافع بالمصري
يطول وينقص معه والتمه العلم ويسبب افه عرضة والله اعلم

وهذا امر يكتب عليه انجلو به تغرم قوله تعالى وهو الذي يتوكلكم بالليل
ويصلح ما يركبتم به نفع ثم يجعلكم فيه ليغضه اجلا واجلا عسفت
انتفع من نفعه من التقدب الصعبة بل كنتم الموهوب عيسف اتعمل كوكبه
بالنموس والسعود في الجرة الرابع منه في بيده من شريك من النمس سيبان
للمشرك من التفتت

المسألة السادسة من الابد الرابع للمحك من اللغز

وهو انك اذا نزلت بملكان وحشيت على تجسك من هو ام لا في جمل
المخوذ بكلمة رقة الفلح من لغز من لغز من لغز من لغز من لغز
وكلمة الفلح من لغز من لغز من لغز من لغز من لغز من لغز من لغز

ان يحضرون ويقولوا اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وحببه
ثلاثه مرات اللهم انه طاعت بعباده القبرية او بعد الصلاة على طه فبسمه
وقبره صاعقه وايعنهم حقيره وشره عاصيه انك تقدر ولا اقدر على خذلانك ثلاثه

مراتبه اخیره میباشد و علی الحارثی فاضل و افرا
 علی هذا الخ و اینست اگر چه گفته اند و اینست
 قصه بید که علی بن ابی طالب و سید بن
 نقول اعتصمت بالله و توفیق

برسوال اللقه حل الی بعد علیہ وسلم تعلیمه
وقتی که به اللقه و تد رتبه

باز میفرستد آن گشت واحد و الاجمعت

ستون ذکا (تقصیر و تدبیر)

وملا شفا بعد فتح الكتب بالحراجه الدائرة

باصبعك اربع لامدات اربع وهذه صورة

الدائرة العامة

بما يشاء تحت ذلك وزعم الدائرة ليس به القضاء

و تفسیر بیدک و امر او را صنع لایک می باشد معوله

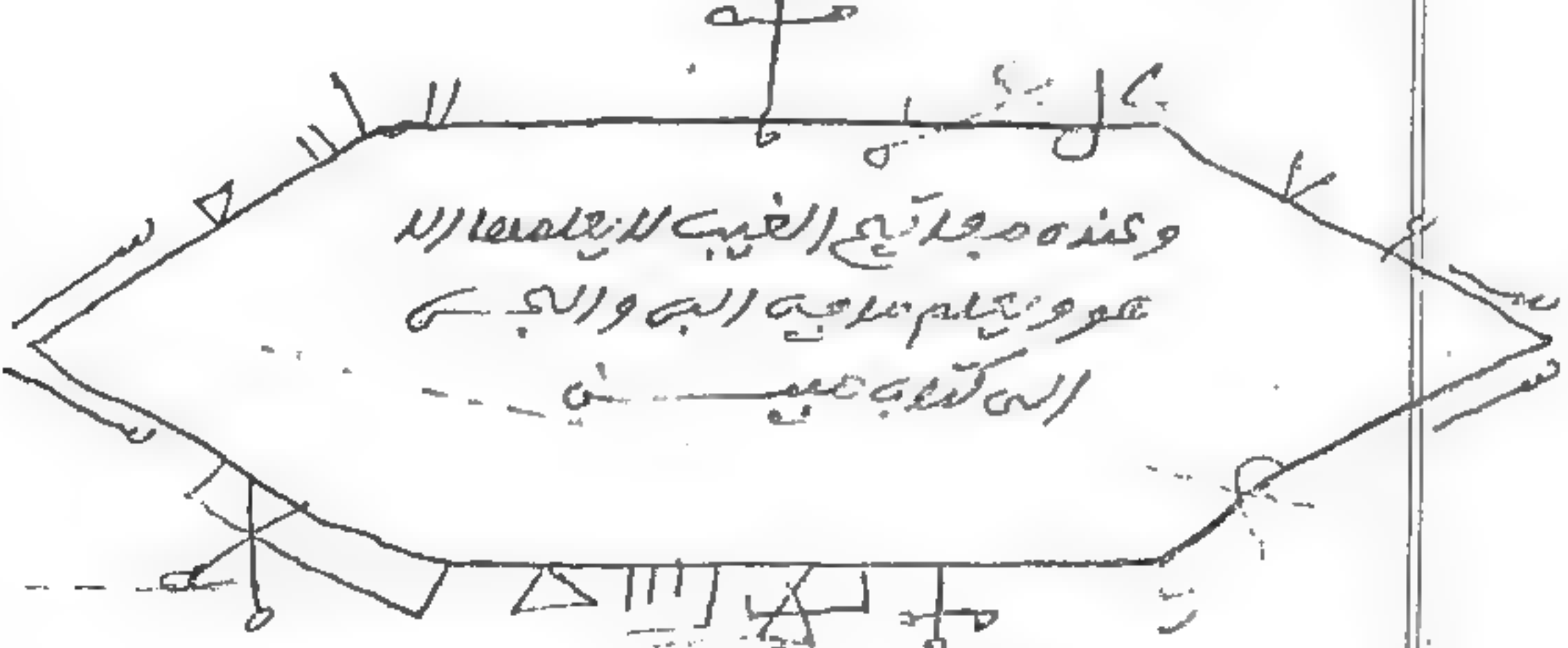
مجلس القبریه المملوۃ و سبب بقصد هدا و صلاح بعد از وفات پدر

۱۰۴

تاریخ سلطنت دہلی احمد شہرہ و امیر کے نام سے ارسال ہے

mitte die zwei auf, die beiden

9



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مرفوع للفرع والوعداء المسألة السابعة السابعة والستون في قوله تعالى
المسألة الثامنة في قوله تعالى السابعة والستون في قوله تعالى

اذا اردت ذلك فاجعل عندك المصنفوم واكتبه في النسخة وادرسها
في حجره بالبحر المذكور في كتابه هذا الذي تم في انوار طاهر واجمع بعد التليد
جبهته ذهب العموم منك والافران ورث به الصلوة المصنفوم وانك
العهدة عند الرشد والبحر صلد

سبع مرات آج تارتہ ہے (یوم)

از شدت کور کشته افتادیم

از دور شش به اسکله

رضخا واليخدر حد حد

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

۱۰۳ کدک رس

تقدیم السلاطین السیاح

جَمْعُ غَدَامَةٍ

من فوق

اولیٰ و ثانیہ

الحكماء من السعداء

۵۰۰ ربيع سوم و ثانی

التي تسمى قرية تم غرس الارض

علم الرعدة (فمراء سببه زعلیت

مارة عليه السلام

میں اور فرات تھیں کہ

میں نے اسے دیکھا تھا

تہ منہ تہک رکھو

ازد و فند / کسر و سر / به

از غم و اندوه و غمزه که

المورافى الى مدينة من تلك

فمنه وفداً إلى الله تعالى

۱۰۰

رتبه اخذ در آن یکباره بلندک

در این سفر و این امور

هو و تندر و سبزه و صندل

1900

Handwritten signature

۱۹. پرستش، سرگودھا، ۱۵ مارچ ۱۹۸۱ء

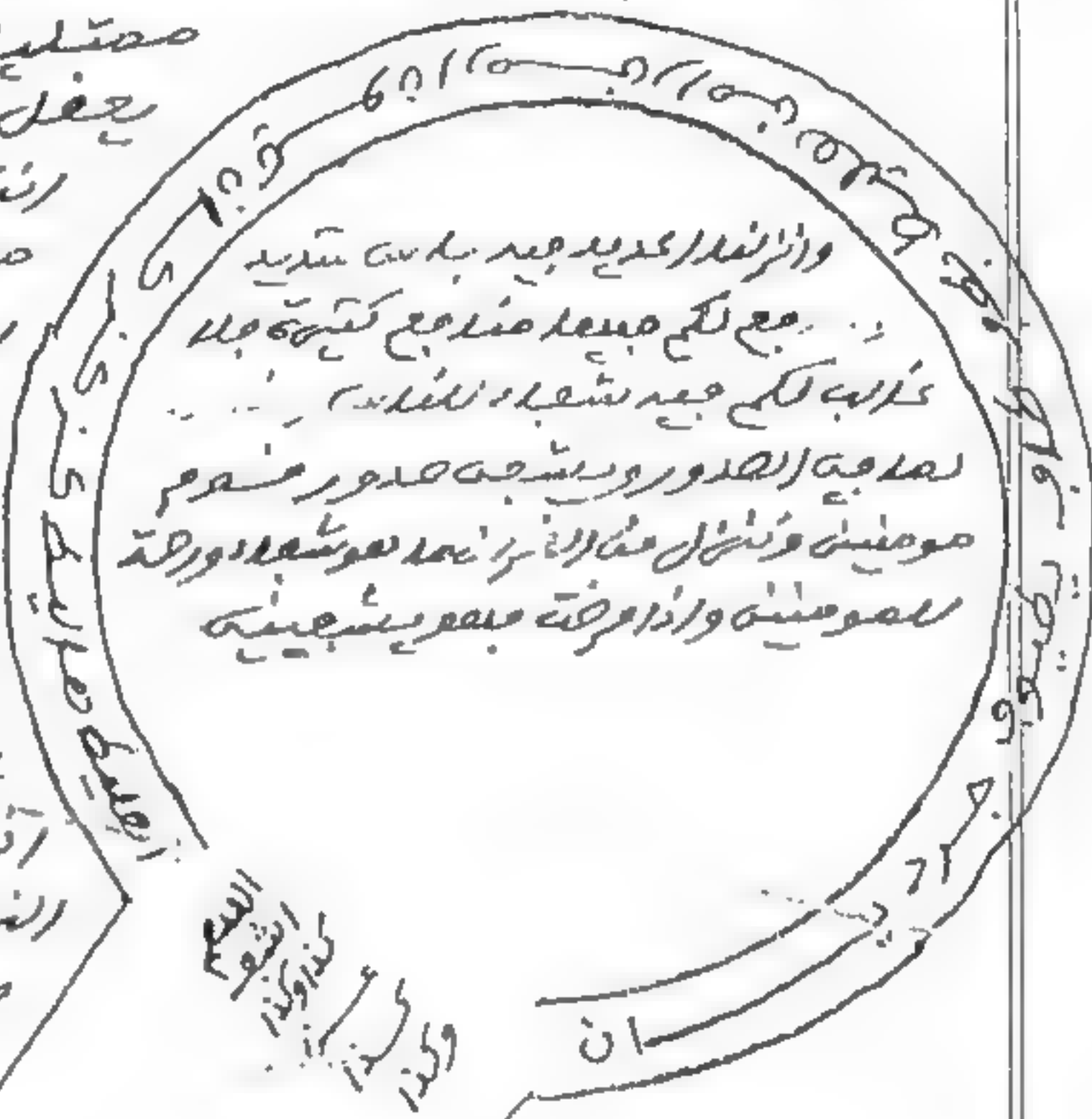
الحمد لله رب العالمين

Phacelia grandiflora

✓

المسألة الثالثة في البدء بالسادة الصانع من الصكرات
اذ اردت ذلك فداك في هذا الكتاب في عام زجاج وخمسة
ساعات ليدل ثم ادخله وارصد به الصلابة في الحرف فاذ كان
صليبا فمرا حيت انه لا
يعمل في غسل ذكره و
انثاده وارضه

صليبا في الجاهة والصفيد
رياء في دار جبار
من سكره فانه لا
يوجد لصلته
ابدأ وصور احسن
ما جعل لهذا
بعد ما تبني
بحر في البدء ذكر والصلابة
اذ اخذ الشكر في
النفوس وذلك في اخر
في ساحة الصلابة
عنه في داره والصلابة
كما ترى على
صنك
انثاده



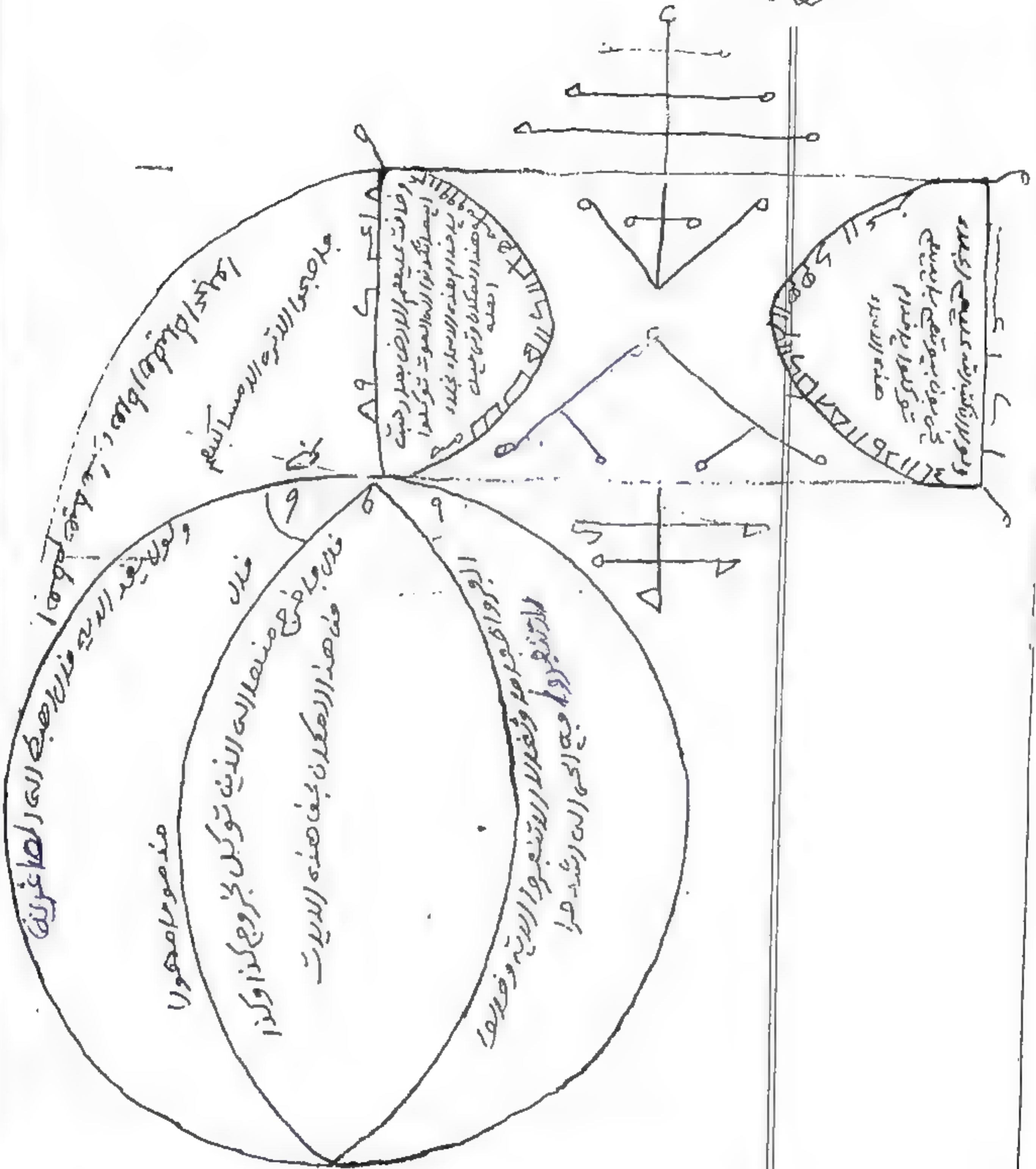
المسألة الرابعة في البدء
السادة الصانع الزني
اذ اردت ذلك فداك في عام زجاج وخمسة
ساعات ليدل ثم ادخله وارصد به الصلابة في الحرف فاذ كان
صليبا فمرا حيت انه لا
يعمل في غسل ذكره و
انثاده وارضه
صليبا في الجاهة والصفيد
رياء في دار جبار
من سكره فانه لا
يوجد لصلته
ابدأ وصور احسن
ما جعل لهذا
بعد ما تبني
بحر في البدء ذكر والصلابة
اذ اخذ الشكر في
النفوس وذلك في اخر
في ساحة الصلابة
عنه في داره والصلابة
كما ترى على
صنك
انثاده

اجسام في هذا من الاسماء في داره
عنه في داره والصلابة
كما ترى على
صنك
انثاده

المسألة الخامسة في البدء
السادة الصانع الزني
اذ اردت ذلك فداك في عام زجاج وخمسة
ساعات ليدل ثم ادخله وارصد به الصلابة في الحرف فاذ كان
صليبا فمرا حيت انه لا
يعمل في غسل ذكره و
انثاده وارضه
صليبا في الجاهة والصفيد
رياء في دار جبار
من سكره فانه لا
يوجد لصلته
ابدأ وصور احسن
ما جعل لهذا
بعد ما تبني
بحر في البدء ذكر والصلابة
اذ اخذ الشكر في
النفوس وذلك في اخر
في ساحة الصلابة
عنه في داره والصلابة
كما ترى على
صنك
انثاده

[illegible]

العشرة السابعة من البدء السارست لشرع ميلاد السوء
اذا اردت ذلك جدي كتبت الاشكال الدتية في الصحيفة الالتي
في شفيعه ثمة وتجد فيها في كتبة البدء جدي في كل
بسرعة وتكون كتابته في اخر الشهر والعشر في الجدي
او متصل برجل في سبعة زحل ويكون في العلم من
في تجزئة بالبدء الذكر والبدء في كل كتبت وهذه صورة
الاشكال التي تكتبها في الشفيعه



المسألة الخامسة في البرهان ان الساعات تسلك اقطارها على
 زرع من ارضها تصور صورة طائر من ارضه حيث تسكن تسلك
 في فترتين في اخر القصر في ساعة في ساعة اذا كان في
 الاكليل وتجره باليد واليد في كل ساعة في ارضه
 في فترتين في اخر القصر في ساعة في ساعة اذا كان في
 الاكليل وتجره باليد واليد في كل ساعة في ارضه
 في فترتين في اخر القصر في ساعة في ساعة اذا كان في
 الاكليل وتجره باليد واليد في كل ساعة في ارضه

حرف الدال وعلى الجند مع الالف حرف الراء وعلى الالف حرف الراء ثم
 تدجنه في مكده وتلكوا عليه انما ارسلنا نوحا الى قومه النبي جبار سلطانا
 اليه المحتضرا رسلا فليدع اليه معجلات اليه ترو كيف جعل ربك الي
 افرجه سبعة خبرك ذلك يكون ان شاد الستة
 المسألة السادسة من ابواب السداد

تکلیف هذا الخلد تم في عشر سنين ونصف في كل حينك كل يوم اذ ارادت
مغادرة اهلك اعد في كل سنة افر وتجدد على فخذك الا يسهل احسن
بني فليس في كل سنة جميع ذلك في سادس العشرة في اول الشهر ويكون
العصر

<p>الله نور السموات والارض انما نور شمسك جميعا مباح المباح جميعا مباح الزهرية كاشفا كوكبا درج يوقد من شجرة بدرية راسه نور الله الاضواء الساطعة والله يملك السموات عليه</p>	<p>اجه ل ن الله يحيون في حب الله والذين اصفوا الله عباده لوان عفت ما عفت له من على الالباب بيتا نورا يشع من ربه عز وجل الله في عرشه عليه السلام و على الله فبقوا كتبه فوضيحت والذين اصفوا الله عليه السلام ان هذا الله عليه السلام الله</p>	<p>اهل السموات عليه السلام افرنه من ربه توكلوا بكذا وكذا بفك حليو شت اشترى شت ان ينصر كرم الله غدا بكم يا عبدا ربنا جلالة ورعنا بعضهم هو با بعض درجات درجته درجات بفضله الاصحاح</p>
<p>الله نور السموات والارض انما نور شمسك جميعا مباح المباح جميعا مباح الزهرية كاشفا كوكبا درج يوقد من شجرة بدرية راسه نور الله الاضواء الساطعة والله يملك السموات عليه</p>	<p>اجه ل ن الله يحيون في حب الله والذين اصفوا الله عباده لوان عفت ما عفت له من على الالباب بيتا نورا يشع من ربه عز وجل الله في عرشه عليه السلام و على الله فبقوا كتبه فوضيحت والذين اصفوا الله عليه السلام ان هذا الله عليه السلام الله</p>	<p>اهل السموات عليه السلام افرنه من ربه توكلوا بكذا وكذا بفك حليو شت اشترى شت ان ينصر كرم الله غدا بكم يا عبدا ربنا جلالة ورعنا بعضهم هو با بعض درجات درجته درجات بفضله الاصحاح</p>

وهذا ما كتبت به البراءة تجعل
بينك وبين الله وانه الله خلقنا
الى قوله وعوا علم بالصدق
وتبني به بالبحر الكهيب والكلية
كلها جدا والورد والصدك
والبريعرانا والله الموفق
للعون - انتهى

وہد
بیت
ال

باب حنیف

۷۶۵۹ والی ص ۴۳

۱۰۲ سرسید اف اور ال ۲

۱۸۶۱-۱۸۶۲

۷۱۷

الصلوة السادسة على الباب السادس ~~الصلوة~~ لا
اذا اردت ذلك ووجدت في قلبك قدوة في نفسك العظم وتشر
الدموع في العين اذا ما شرب ما دخلت فيكم اعدوا بعد ما

المسألة الثانية من البدء السابعة وهو ان كل عارضا
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم والدعوة دائرة به في رفا نفي ثم يعلق عليه
وتشاور عليه الدعوة سبع مرات والنجور صاعد فدانة ثمانية لسان ذكرنا ان شاء
الله تعالى ونجوره التبدل والمصالح

المسألة الثالثة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في الجسد
اذا كانت من اربع الجوانب حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم في اناء كدره والدعوة
بالزايه في ساعة سعيدة ويستحب ان يعجل بعد ما تشاور عليه الدعوة
ثلاثة مرات فدانة يتعافى من كلفه وان جعلت عليه حجابا فلا يراى بذلك
والنجور تبدل ويوجد وصفي

المسألة الرابعة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في
حينئذ ذلك اذا اردته في كتيب الخاتم في ساعة سعيدة ويدخل بعضه ويستحب
بعضه وتكون الدعوة دائرة بالكتابة فدانة يتعافى وتشاور عليه الدعوة في
الشرع والدفع سبع مرات والنجور صاعد وهو جلد وتبدل

المسألة الخامسة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم وعده ثم يضع عده تيسره من العجل ويدخل به
سواء كراه كبير او صغير الخ تشاور عليه الدعوة الاثنية ثلاثا ويعلق عليه
صاحب السراج في ساعة المشقة ثم انقص وتبني عند التلاوة بالتدليل والمعدة

المسألة السادسة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في
حينئذ الله منعا يمنه وكرمه حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم والدعوة في صحن
ويصعد بماء ورد وكسل ويستحب ان يكتب الدعوة في حجاب ويعلقها
على الشجرة الداء فيه الالام في تضع يدك عليه وتنت لوها سبع مرات والنجور صاعد
وتعول بل وجلد سبع اباردة الله

المسألة السابعة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في
حينئذ كرات به باليكاتب الخاتم ويكتب هو له ان يشاء يذهبكم ويراه بخله فريد
ومن ذلك كل الله بختي نوح يعلقه عليه وتشاور الدعوة ففصل ونجوره التبدل
والصالحه ولا يراى صاحب الوسوسة يذكر الله ويضع فؤده تعالى ان شاء
الله بكم ويراه بخله فريد بختي نوح يعلقه عليه باذن الله

المسألة الثامنة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم ويكتب معه فداي موسى حينئذ به السحر ان الله
يسبخله ان الله لا يخالج عمل المعسدين وقد هذا الصلوا من عمل
في قلنا هتفلا منشورا في عافه يمد به ساعة المشقة وتشاور عليه الدعوة
سبع مرات وتبني يعود كتيب والتدليل وان زدت معه الدعوة كذا افوه

المسألة التاسعة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم في حجاب حينه ويكتب هو له يوحى اليل فيه الشفاء
ويوحى الشفاء في اليل حتى اذا ركبه في السبلينة فرقتا جذا فداي وعد ربي
جعلته دكر تركه بعضه يوحى في بعضه تسفيه نصيبين بين المرأة
والرجل في تضع يدك على راسها على راس المرأة وتشاور الدعوة

ثلاثة مرات والنجور التبدل والنجور والنجور
 الصلاة العاشرة من البدء السابعة لانه كل خمسة
 اذا اردت ذلك فاكثرت الخاتم وكتب قوله فاعلم اني اشرح له صدره وسيسر
 له امره واهل بيته من اسرته يعطوا قوله له قوله بغير او تسوا
 عليه الدعوة ثلاثة ثلث تسعيد له ونوره العود والتبدل

الصلاة الحادية عشرة من البدء السابعة لانه
 اذا اردت ذلك فاكثرت الخاتم والدعوة وكتب قوله فاعلم اني لا تخف اني لا
 غفرت لدي المفسدون لا تخف نجوت من الغم والظلمة لا تخف درك
 ولا تخشى لا تخف اني معكم اسمع وارجو اني تعرف عليه يد الدعوة
 سبعه وتغفد على صاحب الخاتم فاعلم اني لا تخف والنجور والنجور والنجور

الصلاة الثانية عشرة من البدء السابعة للنجور
 ككتبت الخاتم وكتب قوله اعيان هذا الحديث الى قوله سادون اذ
 يفتشكم انفسهم انفسهم قوله الاقدام وكتب الدعوة دائره بلا صيغ
 وتتلوه سبعه والنجور الطيب وتبجمل ثلثه وتبجمل الذي يبعث
 فيه نومه او غيره ينفعه

الصلاة الثالثة عشرة من البدء السابعة للنجور
 ككتبت الخاتم وكتب قوله فلما يكملونكم الى الرحمن هذا تسوا
 فعل طيبه الله لا اله الا هو عليه توكلت وصورت العرش العظيم
 تح تدوا الدعوة بغير شئ تحي هذا الفرطاس وتدفع به السموم
 بعد تنجي من الالبه وتغفد على يد بعد ذلك وتغفد على يد مرة
 واحدة ثم ان شاء الله تعالى ونجور الميعه

الصلاة الرابعة عشرة من البدء السابعة للنجور
 سواد كاتبة في البدء وحيث هذا ككتبت الخاتم في حين صيته وكتب قوله
 الان فجع الله عنكم وعلم ان فيكم خفيعا يد الله بكم اليسر ولا
 يد بكم العسر ذلك تخفيف من ربكم ورحمة في تعينه بعد اورد وطول
 ارضه ويدعه به هكذا اتمه ثلاثة ايام والعهدة في كل يوم ثلاثة مرات
 والنجور التبدل والنجور

الصلاة الخامسة عشرة من البدء السابعة للنجور
 الاية من العجل الى العجل ككتبت الخاتم في شغيف ايض وكتب قوله
 الان فجع الله عنكم وعلم ان فيكم خفيعا ان شاء الله يسكن الربيع
 في كل الفروا ككتبت الخاتم في ذلك لاني لا ككتبت الخاتم في كل
 وتتلوا عليه الدعوة ثلثه مرات يتغفد على يد الله

الصلاة السادسة عشرة من البدء السابعة للهدا
 ككتبت الخاتم في ربي نفي في صلاة الصبح وكتب قوله الم تره الى ربك كيف
 يد الخلق ونو شاء يجعله ساكنه اسكن ايها الهدا كما ساكنه من الرضا
 تحت الرضا وله ما ساكنه في ايها الهدا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الدعوة سبعه وتغفد على الذي لا يسكنه في الله

[illegible]

الصلوة الشافعية سنة من الدين السليم للرجل
تكتب الخاتم وتكتب قوله فكشفت عنك عظمك اليوم جديد
وتنزل عليه الدعوة ثلاثة مرات وتغسلها على صاحب الرمد بها ابدان رسة
والبحر القدير

الصلوات السبعة عشر مع الابداء السابعة للثمة رتبة تقبيل الانبياء
تكتب الخد تم في صحبة وتكتب قوله هو الله الذي لا اله الا هو انك
الغوسه ان الغنم الخ الحكيمة تحت يمينه وحيث بعد تدويرة الاموة سبعة
ويستريح منه قلته ايديهم بعد التجميع والنفور الخ

السلامة العشرية من البدء المذبح للخدمة الكنيسة اعلمنا الله منقول
 كتبت لكم في ربي وتكتب قوله فلن يكون حبنا الا اننا نكتب الله لنا على اوجه
 الى انه يستمع لغير من اجاب الله قوله وهذا هو سبل اليك يا شواي صاندا روحا
 بعد تنقهر راجح تنقوا عليه الدعوة لله عز وجل وعيننا على كعبته مع الله
 انت ندبنا للخدمة له اجمعنا ونجني به من كل سوء والحمد لله
 انتفع — وهذا صفة انما تم



71

ونزل اليه هذا الذي كتبنا ، حيدر ابي هذا الغمد عند ما تكتب
 وفولوا مغل الا لانه كان معززا ، بتنا ليعنا الانوار عنه جافط
 كتبه بجميع مدر كل حيلة ، كتبه عليه واني فيه اكتب اكتب
 علم قتله لا غيره من تعينه ، يا وكنو وتو حيد وقتل ذا الكعب
 جاءه الله الامسدين وغيرهم ، ما من المصطفى الا شئ اوله ارج
 وفدا شقه تاليه كتبه ونجده ، ثلاث مئة شئ تسعين تدرج
 بارضا لاهل الكفر شقه برومه ، بدار لاهل حبست على المتعجب
 ورعنا تجولنا على كل بلدة ، ما بيننا شهادتي امدام وما خلف
 وكنا بلاد ليس بحبر علمية ، وحين نال حج تح زنادوب العرف
 عليه صلاة الله تح سلامه ، والحدا به والار اهل التعجب
 كمال الكتاب تكاملت ، اريد السرور لاهل
 وعنه الله يفتحه ، ما يوجد على كتابه
 وكان العبراني هذا من يوم السبت العشر من ربيع الانوار
 ١٢٨١ هـ هجرة على حقه اقبل الصلاة وازكاه السلام
 على يد نال هذا العبد ، به عبد الجيد بن صالح بن سعيد
 بو عني الشريف ، هذا من يوم السبت والاقوي
 بعنه وفعله وهوده